
四庫全書
集部

欽定四庫全書

集部

王右丞集箋注卷首至二

詳校官太常寺少卿臣陳桂森

檢討臣何思鈞覆勘

總校官檢討臣何思鈞

校對官檢討臣王汝嘉

謄錄監生臣趙廷璋

欽定四庫全書　集部二

王右丞集箋注　別集類一　唐

提要

臣等謹案王右丞集箋注二十八卷附録一卷

國朝趙殿成撰殿成字松谷仁和人王維集舊有顧起經分類注本但注詩而不及文詩注亦間有舛漏殿成是本初定稿於雍正戊申

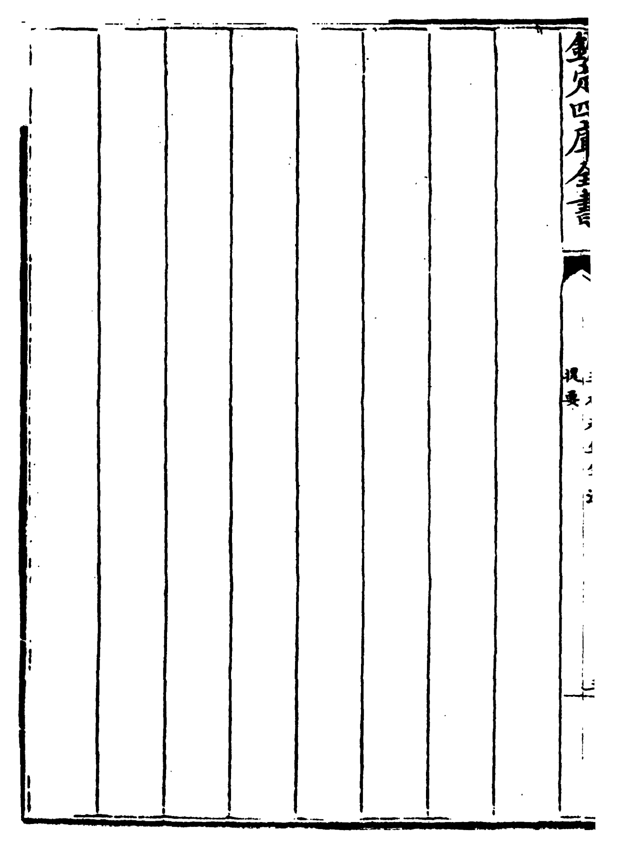
成書於乾隆丙辰鈎稽考訂定為古體詩六卷近體詩八卷皆以元劉辰翁評本所載為斷其别本所增他書互見者則為外編一卷其雜文則釐為十三卷併為箋注又以王縉進表代宗批答唐書本傳世系遺事及同時唱和後人題詠為一卷弁之於首以詩評畫錄年譜為一卷綴之於末其年譜亦本傳世系之類後人題詠亦詩評畫錄之類而一

置於後一置於前編次殊爲未協又集外之詩既爲外編其論畫諸篇亦集外之文疑以傳疑者而混於文集不復分別體例亦未畫一然排比有緒終較他本爲精審其箋注往往捃拾類書不能深究出典即以開卷而論閶闔字見楚詞而引三輔黄圖八荒字見淮南子而引章懷太子後漢書註胡牀字見世說新語桓伊戴淵事而引張端義貴耳集朱

門字亦見世說新語支遁語而引程大昌演繁露雙鵠字自用古詩願為雙黃鵠語而引謝維新合璧事類絶迹字見莊子而引曹植與楊修書皆未免舉末遺本然於顧註多所訂正又維本精於佛典顧注多未及詳殷成以王琦熟於三藏屬其助成亦頗補所未備固可與顧注相輔而行也乾隆四十五年五月恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀



王右丞集箋注序

傳稱詩以道性情人之性情不一以是發於謳吟歌詠之間亦遂參差其不同蓋有不知所以然而然者唐之詩傳者幾百家其善為行樂之詞與工為愁苦之什相半雖于性情各得所肖而求其不悖夫温柔敦厚之教者未易數數覯也右丞崛起開元天寶之間才華炳煥籠罩一時而又天機清妙與物無競舉人事之升沉得失不以膠滯其中故其為詩真趣洋溢脫去凡近麗而

不失之浮樂而不流於蕩即有送人遠適之篇懷古悲歌之作亦復渾厚大雅怨尤不露苟非實有得於古者詩教之旨焉能至是乎乃論者以其不能死祿山之難而遽譏議其詩以為萎弱而少氣骨抑思右丞之服藥取痢與甄濟之陽為歐血苦節何殊而一則竟脫於樊籠一則不免於維縶者遇之有幸有不幸也昔施拘禁凝碧悲歌君子讀其詞而原其志深足哀矣即謂揆之致身之義尚少一死至於詞章之得失何與而亦波及

以微辭焉毋乃過歟又古今來推許其詩者或稱趣味澄夐若清流貫達或稱如秋水芙蕖倚風自笑或稱出語妙處與造物相表裏之類揚詡亦為曲當若其詩之溫柔敦厚獨有得於詩人性情之美惜前人未有發明之者詩註雖有數家頗多舛鑿至於文筆類皆缺如鄙心有所未盡爰是校理舊文芟柞浮蔓搜遺補逸不欲為空謬之談亦不敢為深文之說總期無失作者本來之旨而已獨是能薄材謭讀書未廣縱有一隅之見譬

之管窺筐舉所得幾何幸而生逢
聖世文教誕敷炳炳麟麟典籍于今大備而博物洽聞之
彥接武於蘭臺麟閣之間可以折中而問難行將訪其
所未知訂其所未合以定斯編之闕失其或有雌霓謬
呼金根安易薪歌延瀨之未詳者苟有見聞克以應時
改定是固區區之志焉矣仁和趙殿成

王右丞集箋注卷首

仁和趙殿成撰

弁言

王縉進王右丞集表

臣縉言中使王承華奉宣進止令臣進亡兄故尚書右丞維文章恩命忽臨以驚以喜退因編錄又竊感傷臣兄文詞立身行之餘力當官堅正秉操孤直縱居要劇

不忘清淨實見時輩許以高流至于晚年彌加進道端坐虛室念茲無生乘興為文未嘗廢業或散朋友之上或留篋笥之中臣近捜求尚慮零落詩筆共成十卷今且隨表奉進曲承天鑒下訪遺文䰟而有知荷寵光於幽穸歿而不朽成大名於聖朝臣不勝感戴悲歡之至謹奉表以聞臣縉誠惶誠恐頓首頓首謹言文苑英華本奉宣進止作奉先進旨令臣進亡兄故尚書右丞維文章作應是王維文賦並仰錄寫進上者當官堅正作常持堅正秉操孤直作秉操孤貞未嘗廢業作未曾廢筆隨表奉進作隨表進上誠惶誠恐作誠惶誠懼

銀青光禄大夫尚書兵部侍郎兼御史大夫臣王縉表

上

代宗皇帝批荅手敕

敕卿之伯氏天下文宗位歴先朝名高希代抗行周雅長揖楚辭調六氣於終編正五音於逸韻泉飛藻思雲散襟情詩家者流時論歸美誦於人口久鬱文房歌以國風宜登樂府䏔朝之後乙夜將觀石室所蔵殁而不朽柏梁之會今也則亡乃眷棣華克成編録聲猷益茂

歎息良深

劉昫唐書本傳

王維字摩詰太原祁人父處廉終汾州司馬徙家於蒲遂為河東人維開元九年進士擢第事母崔氏以孝聞與弟縉俱有俊才博學多藝亦齊名閨門友悌多士推之歷右拾遺監察御史左補闕庫部郎中居母喪柴毁骨立殆不勝喪服闋拜吏部郎中天寶末為給事中祿山陷兩都玄宗出幸維扈從不及為賊所得維服藥取

痢偽稱瘖疾祿山素憐之遣人迎置洛陽拘於普施寺
廹以偽署祿山宴其徒于凝碧宫其工皆梨園弟子教
坊工人維聞之悲惻潛為詩曰萬戸傷心生野煙百官
何日再朝天秋槐花落空宫裏凝碧池頭奏管絃賊平
陷賊官三等定罪維以凝碧詩聞于行在肅宗嘉之會
縉請削巳刑部侍郎以贖兄罪特宥之責授太子中允
乾元中遷太子中庶子中書舍人復拜給事中轉尚書
右丞維以詩名盛于開元天寳閒昆仲宦遊兩都凡諸

王駙馬豪右貴勢之門無不拂席迎之寧王薛王待之如師友維尤長五言詩書畫特臻其妙筆蹤措思參于造化而創意經圖即有所缺如山水平遠雲峰石色絶迹天機非繪者之所及也人有得奏樂圖不知其名維視之曰霓裳第三疊第一拍也好事者集樂工按之一無差咸服其精思維弟兄俱奉佛居常蔬食不茹葷血晩年長齋不衣文綵得宋之問藍田别墅在輞口輞水周于舍下别漲竹洲花塢與道友裴廸浮舟往來彈琴

賦詩嘯詠終日甞聚其田園所為詩號輞川集在京師日飯十數名僧以𤣥談為樂齋中無所有惟茶鐺藥臼經案繩牀而已退朝之後焚香獨坐以禪誦為事妻亡不再娶三十年孤居一室屏絶塵累乾元二年七月卒臨終之際以縉在鳳翔忽索筆作别縉書又與平生親故作别書數幅多厲朋友奉佛修心之旨捨筆而絶代宗時縉為宰相代宗好文常謂縉曰卿之伯氏天寶中詩名冠代朕甞于諸王座聞其樂章今有多少文集

卿可進來縉曰臣兄開元中詩百千餘篇天寶事後十不存一比于中外親故聞相與編綴都得四百餘篇翌日上之帝優詔褒賞

宋祁唐書本傳

王維字摩詰九歲知屬辭與弟縉齊名資孝友開元初擢進士調大樂丞坐累為濟州司倉參軍張九齡執政擢右拾遺歷監察御史母喪毀幾不生服除累遷給事中安祿山反玄宗西狩維為賊得以藥下痢陽瘖祿山

素知其才迎置洛陽迫為給事中祿山大宴凝碧池悉召梨園諸工合樂諸工皆泣維聞悲甚賦詩悼痛賊平皆下獄或以詩聞行在時縉位已顯請削官贖維罪肅宗亦自憐之下遷太子中允久之遷中庶子三遷尚書右丞縉為蜀州刺史未還維自表已有五短縉五長臣在省戶縉遠方願歸所任官放田里使縉得還京師議者不之罪久乃召縉為左散騎常侍上元初卒年六十一疾甚縉在鳳翔作書與別又遺親故書數幅停筆而

化贈秘書監維工草隸善畫名盛于開元天寶閒豪英貴人虛左以迎寧薛諸王待若師友畫思入神至山水平遠雲勢石色繪工以為天機所到學者不及也客有以按樂圖示者無題識維徐云此霓裳第三疊最初拍也客未然引工按曲乃信兄弟皆篤志奉佛食不葷衣不文綵別墅在輞川地奇勝有華子岡欹湖竹里館柳浪茱萸沜辛夷塢與裴廸游其中賦詩相酬為樂喪妻不娶孤居三十年母亡表輞川第為寺終葬其西寶應

中代宗謂縉曰朕嘗于諸王座聞維樂章今傳幾何遣
中人王承華往取縉裒集數十百篇上之
成按國史補云人有畫奏樂圖維熟視而笑或問其
故曰此是霓裳羽衣曲第三疊第一拍好事者集樂
工驗之無一差謬新舊二史皆採其事入傳中圖畫
見聞志亦載此事云維嘗至招國坊庾敬休宅見屋
壁有畫按樂圖維熟視而笑或問其故維答曰此所
奏曲適到霓裳羽衣第三疊第一拍也好事者集樂

工驗之無一差者夢溪筆談云國史補言客有以按
樂圖示王維維曰此霓裳第三疊第一拍也客未然
引工按曲乃信此好奇者為之凡畫奏樂止能畫一
聲不過金石管絃同用一字耳何曲無此聲豈獨霓
裳第三疊第一拍也或疑舞節及他舉動拍法中別
有奇聲可驗此亦未然霓裳曲凡十三疊前六疊無
拍至第七疊方謂之疊遍自此始有拍而舞作故白
樂天詩云中序擘騞初入拍中序即七疊也至第三

疊安得有拍但言第三疊第一拍即其妄也

歐陽修唐書宰相世系表

河東王氏

儒賢趙州司馬　知節揚州司馬　冑協律郎　處廉汾州司馬　維字摩詰尚書右丞

縉字夏卿相代宗

繟江陵少尹

紘

紞太常少卿

遺事 計二十六則

王維右丞年未弱冠文章得名性閑音律妙能琵琶遊歷諸貴之間尤為岐王之所眷重時進士張九臯聲稱籍甚客有出入公主之門者為其地公主以詞牒京兆試官令以九臯為解頭維方將應舉言於岐王仍求庇借岐王曰貴主之强不可力爭吾為子畫焉子之舊詩清越者可錄十篇琵琶新聲之怨切者可度一曲後五日至吾維即依命如期而至岐王謂曰子以文士請謁

貴主何門可見哉子能如吾之教乎維曰謹奉命岐王乃出錦繡衣服鮮華奇異遣維衣之仍令齎琵琶同至公主之第岐王入曰承貴主出內故攜酒樂奉讌即令張筵諸伶旅進維妙年潔白風姿都美立於行公主顧之謂岐王曰斯何人哉答曰知音者也即令獨奏新曲聲調哀切滿坐動容公主自詢曰此曲何名維起曰號鬱輪袍公主大奇之岐王因曰此生非止音律至於詞學無出其右公主尤異之則曰子有所為文乎維則出

獻懷中詩卷呈公主公主既讀驚駭曰此皆兒所誦習常謂古人佳作乃子之為乎因令更衣昇之客右維風流藴藉語言諧戲大為諸貴之欽矚岐王因曰若令京兆府今年得此生為解頭誠為國華矣公主乃曰何不遣其應舉岐王曰此生不得首薦義不就試然已承貴主論託張九皐矣公主笑曰何預兒事本為他人所託顧謂維曰子誠取解當為子力致焉維起謙謝公主則名試官至第遣宮婢傳教維遂作解頭而一舉登第矣

及為大樂丞為伶人舞黄師子出官黄師子者非一人不舞也天寳末禄山初陷西京維及鄭虔張通等皆處賊庭洎克復俱囚於宣楊里楊國忠舊宅崔圓因召於私第令畫數壁當時皆以圓勲貴無二望其救解故運思精巧頗絶其藝後由此事皆從寛典至于貶黜亦獲善地今崇義里竇丞相易直私第即圓舊宅也畫尚在焉明皇雜録云太和中畫尚存維累為給事中禄山授以偽官及賊平弟縉為北都副留守請以已官爵贖之由是免死

累為尚書右丞于藍田置别業留心釋典焉出集異記太平廣記

王維有俊才尤工五言詩獨步於當時染翰之後人皆諷誦冊府元龜

開元日通不以姓而可稱者燕公曲江太尉魯公不以名而可稱者宋開府陸兖公王右丞房太尉郭令公崔太傅楊司徒劉忠州楊崖州叚太尉顔魯公國史補

夫古以名德稱占其官謚者甚稀前以詩稱者若謝吏

部何水部陶彭澤鮑參軍之類唐朝以詩稱若王江寧宋考功韋蘇州王右丞杜員外之類裴敬翰林學士李白墓碑唐司馬承禎與陳子昂盧藏用宋之問王適畢構李白孟浩然王維賀知章為仙宗十友海錄碎事韋抗所表奏天尉梁昇卿新豐尉王倕華原尉王燾為僚屬後皆為顯人它所辟舉如王維王縉崔殷等皆一時選云唐書韋抗傳王縉好與人作碑銘有送潤毫者誤叩其兄門維曰大

作家在那邉盧氏雜記

王河南維或有人報云公除右轄王曰吾畧此官慮被人呼為不解作詩王右丞大唐傳

竇泉述書賦其稱右丞云詩興入神畫筆雄精李將軍世稱高絕淵微已過薛少保時許美潤合極不如竇蒙註云右丞王維字摩詰瑯琊人詩通大雅之作山水之妙勝于李思訓弟太原少尹縉文筆泉藪善草隸書功超薛稷二公名望首冠一時時議論詩則曰王維崔顥

論筆則曰王縉李邕祖詠張説不得預焉幼弟紞有兩兄之風閨門之内友愛之極

成按右丞書畫之妙新舊兩史俱兼稱之宋朱長文續書斷所推能品六十六人右丞與焉藝苑巵言稱兄弟善書者亦數王維王縉乃世徒美其畫而不及其書湮没無傳惜哉

王維守摩詰官尚書右丞家于藍田輞川兄弟並以科名文學冠絶當時故時稱朝廷左相筆天下右丞詩其

畫山水松石蹤似吳生而風致標格特出今京都千福寺西塔院有掩障一合畫青楓樹一圖又嘗寫詩人襄陽孟浩然馬上吟詩圖見傳于世復畫輞川圖山谷鬱盤雲飛水動意出塵外怪生筆端嘗自題詩云當世謬詞客前身應畫師其自負也如此慈恩寺東院與畢庶子鄭廣文各畫一小壁時號三絕故庾右丞宅中有壁畫山水兼題記亦當時之妙山水松石並居上品唐朝名畫錄

王維字摩詰太原人年十九進士擢第與弟縉並以詞學知名官至尚書右丞有高致信佛理藍田南置別業以水木琴書自娛工畫山水體涉今古人家所蓄多是右丞指揮工人布色原野簇成遠樹過于樸拙復務細巧翻更失真清源寺壁上畫輞川筆力雄壯常自製詩曰當世謬詞客前身應畫師不能捨餘習偶被時人知誠哉是言也余曾見破墨山水筆跡勁爽（歷代名畫記）

唐王維善畫山水人物筆蹤雅壯體涉古今嘗于清涼

寺壁畫輞川圖巖岫盤鬱雲水飛動自製詩曰當世謬詞客前身應畫師不能捨餘習偶被時人知圖畫見聞志

鄭嵎津陽門詩云煙中壁碎摩詰畫雲間寺失玄宗詩註云石甕寺有紅樓在佛殿之西巖下臨絕壁樓中有玄宗題詩草八分每一篇一體王右丞山水兩壁寺毀之後皆失之矣

慈恩寺大殿東廊從北第一院鄭虔畢宏王維等白畫歷代名畫記

李林甫奏分其宅東南隅立為嘉猷觀觀中有精思院

王維鄭虔吳道子皆有畫壁長安志

王維過郢州畫孟浩然像于刺史亭因曰浩然亭咸通中刺史鄭諴謂賢者名不可斥更署曰孟亭唐書

王維畫品妙絕于山水平遠尤工今昭國坊庾敬休屋壁有之國史補

韓幹藍田人少時嘗為貰酒家送酒王右丞兄弟未遇每一貰酒漫遊幹常徵債于王家戲畫地為人馬右丞

精思丹青竒其意趣迥㦤與錢二萬令學畫十餘年酉陽

雜俎

王維以黄磁斗貯蘭蕙養以綺石累年彌盛汗漫錄雲仙

雜記

王維輞川林下坐用雷門四老石燈滅則石中鑽火事

畧雲仙雜記

王維居輞川宅宇既廣山林亦逺而性好温潔地不容

浮塵日有十數掃飾者使兩童專掌縛帚而有時不給

洛陽要記 雲仙雜記

王維為岐王畫一大石信筆塗抹自有天然之致王寶之時眾恩閒獨坐注視作山中想悠然有餘趣數年之後益有精彩一旦大風雨中雷電俱作忽拔石去屋宇俱壞不知所以後見空軸乃知畫石飛去耳憲宗朝高麗遣使言幾年月日大風雨中神嵩山上飛一奇石下有王維字印知為中國之物王不敢留遣使奉獻上命羣臣以維手蹟較之無毫髮差謬上始知維畫神妙徧

索海内箴之宫中地上俱灑雞狗血厭之恐飛去也丹

青記瑯嬛記

世傳七賢過關圖云是開元冬雪後張説張九齡李白

李華王維鄭虔孟浩然出藍田關遊龍門寺鄭虔圖之

虞伯生有題孟浩然像詩風雪空堂破帽温七人圖裏

一人存又有槎溪張輅詩二李清狂狎二張喰鞭遥指

孟襄陽鄭虔筆底春風滿摩詰圖中詩興長是必有所

傳云玉堂漫筆

成按東觀餘論有滕子濟所藏唐人出遊圖乃宋之

問王維李白髙適史白岑參也跋云昔人深于畫者

得意忘象其形模位置有不可以常法觀者顧陸王

吳之蹟時有若此如雪與蕉同景桃李與芙蓉並秀

或手大于面或車濶于門使俗工眎之未免隨變安

於拙目故九方臯之相馬畧其玄黄取其駔儁惟真

賞者獨知之此弓寫唐人出游狀據其名題或有非

同時者而揚鑣並驅睇眄相語豈亦于世得意忘象

者乎求畫者主名弗可知要非俗手作也云云畫意亦奇并附錄於此

西安府藍田縣有王維母博陵縣君崔氏及維墓俱在鹿原寺西陝西志

王右丞祠在藍田縣輞川鹿苑寺陝西志

元丞相載妻王氏字韞秀王縉相公之女維右丞之姪初王相公鎮北京以韞秀嫁元載歲久而見輕怠王氏謂夫曰何不增學妾有奩幌資粧盡為紙墨之費王氏

父母或未之知親屬以載夫婦皆乞兒厭薄之甚元乃
游秦為詩别妻曰年來誰不厭龍鍾雖在侯門似不容
看取海山寒翠樹苦遭霜霰到秦封妻請偕行曰路掃
饑寒跡天哀志氣人休零離别淚攜手入西秦元秀才
到京屢陳時務深得上旨肅宗擢拜中書王氏喜元郎
入相寄諸妹詩曰相國已隨麟閣貴家風第一右丞詩
笄年解笑鳴機婦恥見蘇秦富貴時元公肅宗代宗兩
朝宰相貴盛無比廣葺亭臺交遊貴族客候其門而或

閒阻王氏復為一篇以諷之曰楚竹燕歌動畫梁春闌
重換舞衣裳孫弘閉館招佳客知道榮華不久長元公
見詩於是稍減感望太原內外親族悉來謁賀韞秀置
於閒院忽因晴霽日景以青紫絲四十條每條長三十
丈皆施羅綺錦繡之飾每條絲下排金銀爐二十枚皆
焚異香亘其服乃命諸親戚西院閒步韞秀問是何物
侍婢對曰今日相公及夫人曬曝衣服王氏謂諸親曰
豈料乞索兒婦還有兩事蓋形粗衣也于是諸親羞赧

稍稍而辭韞秀每分衣服器飾于他人惟不及太原之骨肉且曰兒非不禮于姑姊其奈當時見辱何洎元公貪惏為心竟招罪戾臺閣彈奏而亡其家韞秀少有識量節槩因元丞相已謝上令入宮備彤管箴規之任歎曰王家十三娘二十年太原節度使女十六年宰相妻誰能書得長信昭陽之事死亦幸矣堅不從命或曰上宥連罪或云京兆笞而斃矣雲溪友議

唐人所撰說部多本自傳聞較以正史每有乖錯雲

溪友議以元載妻為王縉之女洎考唐書乃王忠嗣女非縉女也不知范氏何所據而云然豈因家風第一右丞詩之句而致有此訛耶若雲仙雜記若瑯嬛記皆鑿空而作絶無所本尤謬妄不可信宜皆削而勿録然觀夢溪筆談之論奏樂圖則正史且不能無議矣況稗官野乘乎古人著述經文緯意成一家之言者雖所聞異詞往往不肯割愛彼好奇如司馬子長者無論即韓嬰註詩孟喜說易公羊高穀梁赤傳

春秋皆不免斯弊又何論紀録昔人之一言一行耶

偶于暇日捜録右丞遺事耳漁目獵真贋並存自笑

盲賈人到寳洲見一異物即拾取入槖明眼者得無

以此見譏歟

藍上茅茨期王維補闕　　儲光羲

山中人不見雲去夕陽過淺瀨寒魚少藂蘭秋蝶多老

年疎世事幽性樂天和酒熟思才子溪頭望玉珂

答王十三維　　儲光羲

門生故來往知欲命浮觴忽奉朝青閣回車入上陽落花滿春水踈柳映新塘是日歸來暮勞君奏雅章

留别王侍御維　　孟浩然

寂寂竟何待朝朝空自歸欲尋芳草去惜與故人違當路誰相假知音世所稀祇應守寂寞還掩故園扉

奉贈王中允維　　杜甫

中允聲名久如今契濶深共傳收庾信不比得陳琳一病緣明主三年獨此心窮愁應有作試誦白頭吟

崔氏東山草堂　杜甫

愛汝玉山草堂靜高秋爽氣相鮮新有時自發鐘磬響落日更見漁樵人盤剝白鴉谷口栗飯煮青泥坊底芹何為西莊王給事柴門空閉鎖松筠

解悶　杜甫

不見高人王右丞藍田丘壑蔓寒藤最傳秀句寰區滿未絕風流相國能自註右丞弟今相國縉

故王維右丞堂前芍藥花開悽然感懷

錢起

芍藥花開出舊闌春衫掩淚再來看主人不在花長在更勝青松守歲寒

題清源寺王右丞宅陳跡　　耿湋

儒墨兼宗道雲泉結舊廬孟城今寂寞輞水自紆餘內學銷多累西園易故居深房春竹老細雨夜鐘疎陳迹留金地遺文在石渠不知登座客誰得蔡邕書

過王右丞書堂二首　　儲嗣宗

澄潭昔臥龍章句世為宗獨步聲名在千巖水石空野禽悲灉木落日弔清風後學攀遺趾秋山閒草蟲萬樹影參差石牀藤半垂螢光雖散草鳥跡尚臨池風雅傳今日雲山想昔時感深蘇屬國千載五言詩右丞昔陷賊庭故有此句

過胡居士覩王右丞遺文　司空曙

舊日相知盡深居獨一身閉門維有雪看竹永無人每許前山隱曾隣陋巷貧題詩今尚在蹔為拂流塵

王維終南山堂　元　吴鎮

昔人謝政後生事此山中樹灑空堂雨泉飛隔浦風喜無舟楫至旋有鶴猿通應識無聲妙臨窗展未窮

讀右丞五言　明　李日華

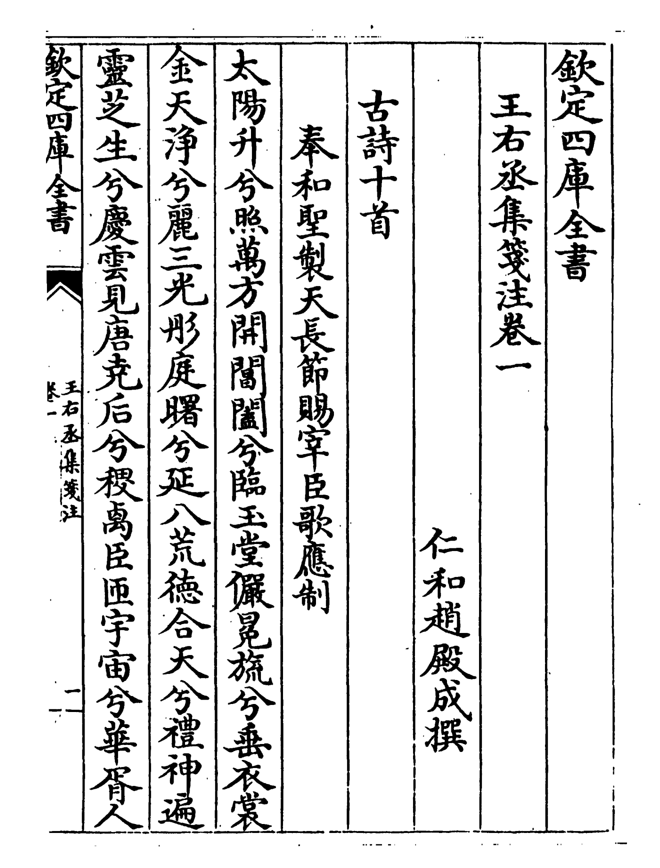
紫禁神仙侣青霄侍史郎明心寒水骨妙語出天香煙鑾從疎散花洲坐渺茫菁華時攬擷珠玉亂輝光

輞川謁王右丞祠　明　敖　英

蜀棧青騾不可攀孤臣無計出秦關華清風雨蕭蕭夜

愁殺江南庾子山

王右丞集箋注卷首



王右丞集箋注卷一

仁和趙殿成撰

古詩十首

奉和聖製天長節賜宰臣歌應制

太陽升兮照萬方開閶闔兮臨玉堂儼冕旒兮垂衣裳金天淨兮麗三光彤庭曙兮延八荒德合天兮禮神遍靈芝生兮慶雲見唐堯后兮稷禼臣匝宇宙兮華胥人

盡九服兮皆四鄰乾降瑞兮坤獻珍獻一作降

天長節揮麈錄唐明皇實錄云開元十七年秋八月上降誕之日大置酒合樂燕百官于花萼樓下尚書左丞相源乾曜右丞相張說率百官上表願以八月五日為千秋節著之甲令布于天下咸使燕樂休假三日詔從之誕日建節蓋肇于此天寶七載八月已亥詔改為天長節太陽後漢書日者太陽之精人君之象閶闔三輔黃圖宮之正門曰閶闔玉堂漢書玉堂金門至尊之居揚雄解嘲歷金門上玉堂呂延濟註金門天子門也玉堂天子殿也金天唐人多使金天字即秋天也秋于五行屬金故曰金天三光初學記日月星謂之三辰亦曰三光彤庭班固西都賦元墀釦砌玉階彤庭張銑註彤赤色也以彤漆飾庭八荒章懷太子後漢書註八荒八方荒忽極遠之地

慶雲漢書若煙非煙若雲非雲郁郁紛紛蕭索輪囷是為慶雲慶雲見喜氣也戍按靈芝生慶雲見皆天寶七載間實事見十卷詩題及註

華胥之館列子黄帝退而閒居大庭齋心服形三月不親政事晝寢而夢遊于華胥氏之國華胥氏之國在弇州之西台州之北不知斯齊國幾千萬里盖非舟車足力之所及神遊而已其國無帥長其民無嗜慾自然而已不知樂生不知惡死故無夭殤不知親已不知踈物故無愛憎不知背逆不知向順故無利害都無所愛惜都無所畏忌入水不溺入火不熱斫撻無傷痛指擿無痟癢乘空如履實寢虛若處牀雲霧不礙其視雷霆不亂其聽美惡不滑其心山谷不躓其步神行而已黄帝既寤怡然自得召天老力牧太山稽告之曰朕閒居三月齋心服形思有以養身治物之道弗獲其術疲而睡所夢若此今知至道不可以情求矣朕知之矣朕得之矣而不能以告若矣又二

十有八年天下大治幾若華胥氏之國九服周禮乃辨九服之邦國方千里曰王畿其外方五百里曰侯服又其外方五百里曰甸服又其外方五百里曰男服又其外方五百里曰采服又其外方五百里曰衛服又其外方五百里曰蠻服又其外方五百里曰夷服又其外方五百里曰鎮服又其外方五百里曰藩服

登樓歌

聊上君兮高樓飛甍鱗次兮在下俯十二兮通衢綠槐參差兮車馬郤瞻兮龍首前眺兮宜春王畿欝兮千里山河壯兮咸秦舍人下兮青宮據胡牀兮書空執戟疲

於下位老夫好隱兮牆東亦幸有張伯英草聖兮龍騰虬躍擺長雲兮捩回風琥珀酒兮彫胡飯君不御兮日將晚秋風兮吹衣夕鳥兮爭返孤砧發兮東城林薄暮兮蟬聲遠時不可兮再得君何為兮偃蹇

飛甍鮑照詩京城十二衢飛甍各鱗次李周翰注甍屋簷也若魚鱗之相次　龍首水經注高祖在關東令蕭何成未央宮何斬龍首山而營之山長六十餘里頭枕于渭尾達樊川頭高二十丈尾漸下高五六丈土色赤而堅云昔有黑龍從南山出飲渭水其行道因成山跡元和郡縣志龍首山在京兆府長安縣北一十里　宜春史記正義括地志云秦宜春宮在雍州萬年縣西南三十里宜春苑在宮

之東杜之南雍録宜春之名漢史凡三出其實止為兩地有曰宜春苑者地屬下杜有曰宜春宮者即下杜苑中宮皆秦制也有曰宜春觀者則在鄠縣漢武帝之所造也雖三其名而實止兩地也東方朔傳曰武帝東遊宜春師古曰宜春宮也在長安城東南上林賦曰息宜春師古曰宮名在杜縣東即唐曲江也揚雄傳武帝東遊宜春師古曰宜春近下杜也史記秦紀曰子嬰葬二世杜南宜春苑司馬相如從武帝至長楊獵還過宜春奏賦以哀二世其賦曰臨曲江之隑州望南山之差參師古曰曲岸之洲曲江也故賦末云弔二世持身之不謹兮墓蕪穢而不修也參數者言之則二世之所葬相如之所賦漢之曲洲唐之曲江皆此下杜之宜春也其苑若宮皆秦創而漢唐因之也至于宜春觀者則在長安之西鄠縣澇漢二水之旁上林故地也水經曰澇水逕漢宜春觀合漢陂入渭師古曰觀在鄠縣十道志曰漢武帝所造

也又合此數語者而求之則宜春之觀在漢城之西秦上林苑中而下杜之宜春自在漢城東南其别甚明也說者誤以下杜之宫為鄠縣之觀則失之矣故師古于東方朔傳明辨之曰在鄠縣者自是宜春觀耳在長安城西豈得言東遊也其說極為允篤貢禹傳元帝用禹言罷宜春下苑以假貧民此則下杜之苑矣

王畿 周禮國方千里曰王畿

舍人 唐書百官志東宫官有中舍人二人正五品下太子舍人四人正六品上通事舍人八人正七品下

青宫 神異經東方外有東明山有宫焉左右有闕而立其高百尺建以五色青石為牆面一門門有銀榜以青石碧鏤題曰天地長男之宫後人稱太子宫曰青宫本此

胡牀 貴耳錄今之交椅古之胡床也胡三省通鑑註胡床即今之交床隋惡胡字改曰交牀今之交椅是也

書空 晉書殷浩雖被黜放口無怨言夷神委命談詠不輟雖家人不見其有流

敘之感但終日書空作咄咄怪事四字而已

執戟 曹子建與楊德祖書昔揚子雲先朝執戟之臣耳潘岳夏侯常侍誄執戟疲揚長沙投賈

牆東 後漢書王君公遭亂儈牛自隱時人為之論曰避世牆東王君公

草聖 晉書漢興而有草書不知作者姓名至章帝時齊相杜度號善作篇後有崔瑗崔寔亦皆稱工弘農張伯英者因而轉精其巧凡家之衣帛必書而後練之臨池學書池水盡黑下筆必為楷則號怱怱不暇草書寸紙不見遺至今世尤寶其書韋仲將謂之草聖

長雲 鮑照蕪城賦矗似長雲

捩 玉篇捩力計力結二切拗捩也

回風 楚辭悲回風之搖蕙兮王逸註回風謂之飄風

彫胡飯 西京雜記菰之有米者長安人謂為彫胡鄭樵通志畧彫蓬者米菰也其米謂之彫胡可作飯宋玉諷賦為臣炊彫胡之飯

不御 班婕妤賦君不御兮誰為容蔡邕獨斷御者進也凡衣服

加于身飲食入于口妃妾接于寢皆曰御砧韻會碪知林切音與斟同搗繒石或作砧林薄楚辭露申辛夷死林薄兮王逸註叢木曰林草木交錯曰薄張衡西京賦蕩川瀆簸林薄薛綜註林薄草木叢生也再得楚辭時不可兮再得偃蹇十六國春秋欲偃蹇考槃以待通者

雙黃鵠歌送別原註時為節度判官在涼州作

天路來兮雙黃鵠雲上飛兮水上宿撫翼和鳴整羽族不得已忽分飛家在玉京朝紫微主人臨水送將歸悲笳嘹唳垂舞衣賓欲散兮復相依幾往返兮極浦尚徘徊兮落暉岸上火兮相迎將夜入兮邊城鞍馬歸兮佳

人散悵離憂兮獨含情

黃鵠合璧事類鵠禽之大者色白又有黃者善高翔湖海江漢間有之天路張衡西京賦要羨門乎天路雲飛水宿左思蜀都賦雲飛水宿哢吭清渠撫翼傅休奕鈞竿篇撫翼翔太清羽族潘岳射雉賦樂羽族之羣飛劉良註羽族鳥之族類也玉京葛洪枕中書元始天王在天中心之上名曰玉京山山中宮殿並金玉飾之紫微魏書老子上處玉京為神王之宗下在紫微為飛仙之主臨水楚辭登山臨水兮送將歸悲笳魏文帝與吳質書清風夜起悲笳微吟張銑註笳類笛韻會笳胡人捲蘆葉吹之樂書云胡笳似觱篥而無孔後世鹵簿用之世言伯陽避入西戎所作晉有大箛小箛蓋其遺製極浦楚辭望涔陽兮極浦王逸註極遠也浦水涯也離

憂楚辭思公子兮徒離憂劉良註離羅也

贈徐中書望終南山歌唐詩品彙作望終南贈徐中書

晩下兮紫微悵塵事兮多違駐馬兮雙樹望青山兮不

歸楚辭後語駐字下多一駟字

終南山初學記五經要義云終南山長安南山也一名太乙潘岳關中記云其山一名中南言在天之中居都之南故曰中南福地記云其山東接驪山太華西連太白至于隴山北去長安城八十里南入楚塞連屬東西諸山周迴數百里名曰福地括地志終南山一名中南山一名太乙山一名南山一名橘山一名楚山一名太山一名周南一名地肺山在雍州萬年縣南五十里雍録終南山橫亘關中南面

西起秦隴東徹藍田凡雍岐郿鄠長安萬年相去六百里兩連綿峙據其南者皆此之一山也一統志終南山在陝西西安府城南五十里一名南山東西連亘藍田咸寧長安盩厔四縣之境産玉石金銀銅鐵及合離草丹青樹

紫微唐書開元元年改中書省為紫微省五年復紫微省為中書省

塵事陶潛詩閒居三十載遂與塵事冥李善註塵事塵俗之事也

送友人歸山歌二首 楚辭後語作山中人

山寂寂兮無人又蒼蒼兮多木羣龍兮滿朝君何為兮空谷文寡和兮思深道難知兮行獨悅石上兮流泉與松閒兮草屋入雲中兮養雞上山頭兮抱犢神與棗兮

如瓜虎賁杏兮收穀愧不才兮妨賢嫌既老兮貪祿誓解印兮相從何詹尹兮可卜

羣龍後漢書唐羌在上羣龍為用章懷太子註羣龍喻賢臣也鮑照詩皇漢方盛明羣龍滿堦閣

養雞列仙傳祝雞翁者洛人也居尸鄉北山下養雞百餘年雞有千餘頭皆立名字暮棲樹上晝放散之欲引呼名即應呼而至

抱犢元和郡縣志抱犢山在沂州承縣北六十里壁立千仞頂寬而有水比山去海三百餘里天氣澄明究然在目昔有遁隱者抱一犢于其上墾種故以為名太平寰宇記鎮州獲鹿縣有萆山今名抱犢山後魏葛榮之亂百姓抱犢而上故以為名

棗如瓜史記李少君言臣嘗遊海上見安期生安期生食巨棗大如瓜

虎賁杏葛洪神仙傳董奉居廬山不種田日

為人治病重病愈者使栽杏五株輕者一株數年計
得十萬餘株鬱然成林後杏子大熟于林中作一草
倉示時人曰欲買杏者不須報奉但將穀一器置倉
中即自往取一器杏去常有人置穀來少而取杏去
多者林中羣虎出吼逐之大怖急挈杏走路傍傾覆
至家量杏一如穀多少或有人偷杏者虎逐之到家
噛至死家人知其偷杏乃送還奉叩頭謝過乃却使
活奉一日竦身入雲中妻與女猶守其宅賣杏取給
有欺之者虎還逐之

妨賢 漢書王尊傳趣白避退毋久妨賢

詹尹 楚辭屈原既放三年不得復見竭智盡忠而蔽障于讒心煩慮亂不知所從乃往見太卜鄭詹尹曰余有所疑願因先生決之

山中人兮欲歸雲冥冥兮雨霏霏水驚波兮翠菅靡白
鷺忽兮翻飛君不可兮褰衣山萬重兮一雲混天地兮

不分樹晻曖兮氛氲猿不見兮空聞忽山西兮夕陽見東皐兮遠村平蕪綠兮千里眇惆悵兮思君

山中人楚辭山中人兮芳杜若冥冥楚辭雲冥冥而闇前山霏霏何遜詩霏霏入窗雨冥冥暗牀塵翠管成按楊升菴外集云水葱生水中如葱而中空又名翠管王維詩水驚波兮翠管靡是也檢羣書無有名水葱為翠管者說文云菅茅也翠管即是青茅翠管靡與水驚波對列皆承上雨霏霏而言非謂翠管因驚波而靡也楊氏混為一意造此臆說不足憑矣晻曖玉篇晻曖暗貌氛氲謝惠連雪賦氛氲蕭索李善註氛氲盛貌夕陽成按宋景文筆記云旨公謂後人用夕陽為斜日者為誤蓋據爾雅山西為夕陽之說也然古人往往有二物共一名者鄭人謂玉之未理者

曰璞周人謂鼠之未腊亦曰璞毛公謂蘆之初生時者曰雖謂鳥之名夫不者亦曰雖載籍之中往往多有洎考劉越石贈盧諶詩有夕陽忽西流之句則晉人已用之矣安得執彼為是指此為非也

東皐 阮籍奏記方將耕于東皐之陽張銑註澤畔曰皐潘岳秋聲賦耕東皐之沃壤兮李善註水田曰皐

平蕪 江淹四時賦平蕪際海千里飛鳥

魚山神女祠歌二首

河岳英靈集作漁山神女智瓊祠歌楚辭後語作魚山迎送神曲樂府詩集作祠漁山神女歌

迎神曲

坎坎擊鼓魚山之下吹洞簫望極浦女巫進紛屢舞陳

瑤席湛清酤 酤劉須溪本顧可久本俱作酹非 風淒淒兮夜雨 兮河岳英靈集作而樂府詩集作又 神之來兮不來 河岳英靈集樂府詩集于神字上皆多不知二字 使我心兮苦復苦 河岳英靈集作使我心苦

魚山神女 太平寰宇記鄆州東阿縣有魚山一名吾山漢書溝洫志武帝臨決河作瓠子歌曰吾山平兮巨野溢魚沸鬱兮迫冬日吾山即魚山述征記濟北運使絃超魏嘉平中有神女成公智瓊降之超同室疑其有奸以告監國詰問超具言之智瓊乃絕後五年超使至于洛西到濟北魚山下陌上遥望曲道頭有車馬似智瓊前到果是同乘至洛克復舊好太康中仍存 坎坎 毛萇詩傳坎坎擊鼓聲 洞簫 漢書元帝紀鼓琴瑟吹洞簫如淳註洞簫簫之無底者宋書前世有洞簫其器今亡蔡邕

曰簫編竹有底然則邑時無洞簫矣女巫周禮有女巫國語在男曰覡在女曰巫說文巫祝也女能事無形以舞降神者也瑤席楚辭瑤席兮玉瑱清酤詩既載清酤毛萇傳酤酒也

送神曲

紛進拜兮堂前拜樂府詩集作舞目眷眷兮瓊筵來不語兮意不傳語樂府詩集作言作暮雨兮愁空山悲急管思繁絃管字下樂府詩集唐詩品彙皆多一兮字靈之駕兮儼欲旋靈河岳英靈集作神倏雲收兮雨歇收河岳英靈集作消山青青兮水潺湲潺湲唐文粹作潺潺眷眷楚詞章句眷眷顧貌詩曰眷眷懷顧今詩作睠睠其義同瓊筵謝朓詩端儀穆金殿敷教

藻瓊筵急管鮑照詩催弦急管為君舞繁絃蔡邕琴賦曲引興兮繁絃舞靈駕謝惠連詩沃若靈駕旋潺湲楚詞觀流水兮潺湲說文潺湲水聲韻會潺湲水流貌

白黿渦原註雜言走筆

南山之瀑水兮激石滆瀑似雷驚人相對兮不聞語聲飜渦跳沫兮蒼苔濕蘚老且厚春草為之不生獸不敢驚動鳥不敢飛鳴白黿渦濤戲瀨兮委身以縱橫瀨顧元緯本麥初成本俱作湫主人之仁兮不網不釣得遂性以生成

滆瀑馬融長笛賦滆瀑噴沫李善註滆瀑沸湧貌左思蜀都賦龍池滆瀑潰其隈李善註滆瀑水沸

之聲也渦韻會渦水回也跳沫上林賦馳波跳沫戲瀨左思蜀都賦躍濤戲瀨中流相忘說文瀨水流沙上也遂性隋書高祖紀率土大同含生遂性

酬諸公見過原註時官出在輞川莊

嗟余未喪哀此孤生屏居藍田薄地躬畊歲晏輸稅以奉粢盛晨往東臯草露未晞暮看煙火負擔來歸負顧元緯本凌本俱作漁我聞有客足掃荊扉簞食伊何副瓜抓棗副顧元緯本淩本俱作疈仰厠羣賢皤然一老媿無莞簟班荊席藁汎汎登陂折彼荷花靜觀素鮪俯映白沙山鳥羣飛日隱輕

霞登車上馬倏忽雨散（雨一作雲）雀噪荒村雞鳴空館還復

幽獨重欷累歎

屏居（漢書竇嬰謝病屏居藍田南山下師古註屏隱也）藍田（太平寰宇記藍田山古華胥氏陵在藍田縣西三十里一名玉山一名覆車山郭緣生述征記云山形如覆車之象也按後魏風土記云山頂方二里仙聖遊集之所劉福鳴學道于此下有祠甚嚴灞水之源出于此）躬畊（漢書蘇相雅行躬耕後漢書孟嘗單身謝病躬畊隴次）歲晏（楚辭歲既晏兮孰華予王逸註晏晚也）輸稅（潘岳秋興賦輸委稷之餘稅）粢盛（左傳粢盛豐備杜預註黍稷曰粢在器曰盛）露晞（詩白露未晞毛萇傳晞乾也）荆扉（陶潛詩白日掩荆扉）副爪（韻會副說文判也從刀畐聲引周禮

副辜祭廣韻析也禮記為天子削瓜者副之註既削又四析之乃橫斷之或作疈今文周禮以疈辜祭四方百物　抓玉篇抓古華切擊也　廁謝靈運詩招納廁羣英韻會廁次也　皤然南史范縝年二十九髮白皤然　莞簟詩下莞上簟鄭康成箋莞小蒲之席也竹葦曰簟　班荊左傳伍舉聲子遇于鄭郊班荊相與食而言復故杜預註班布也布荊坐地　席藁藁禾稈謂藉禾稈而坐史記應侯席藁請罪　陂玉篇陂彼皮切澤鄣也池也孔安國尚書傳澤障曰陂停水曰池鄭康成禮記註畜水曰陂穿地通水曰池　素鮪素鮪非鱣鮪之鮪似另是一種高誘淮南子註鮪魚似鯉而大者是也　雨散謝朓詩山川隔舊賞朋僚多雨散

王右丞集箋注卷一

王右丞集箋注卷二

仁和趙殿成撰

古詩三十首

扶南曲歌詞五首

翠羽流蘇帳春眠曙不開羞從面色起嬌逐語聲來早向昭陽殿君王中使催

扶南曲 杜氏通典隋煬帝平林邑國獲扶南工人及其匏瑟琴陋不可用但以天竺樂傳冩其聲

而不齒樂部翠羽梁范靜妻詩明珠翠羽帳金薄綠綃帷流蘇左思吳都賦張組帷搆流蘇呂向註流蘇五色羽飾帷而垂之海錄碎事流蘇者乃盤線繪繡之毬五色錯為之同心而下垂者是也王同詩珠扉玳瑁牀綺席流蘇帳昭陽殿西京雜記趙飛燕女弟居昭陽殿三輔黃圖武帝時後宮八區有昭陽飛翔增成合歡蘭林披香鳳凰鴛鴦等殿中使吳志朱然傳中使醫藥口食之物相望於道沈約齊安陸昭王碑文中使相望張銑註天子私使曰中使

堂上青絲動青樂府詩集作清堂前綺席陳齊歌盧女曲雙舞洛陽人傾國徒相看寧知心所親

青絲鮑照詩靚妝坐帷裏當戶弄青絲綺席陰鏗詩佳人偏綺席說文綺文繒也盧女

曲 古今注雉朝飛者牧犢子所作也其聲中絕魏武帝宮人有盧女者故冠軍將軍陰叔之妹年七歲入漢宮學鼓琴琴特鳴異於諸伎善為新聲能傳此曲

洛陽人 謝朓詩要取洛陽人共命江南

管

傾國 漢書北方有佳人絕世而獨立一顧傾人城再顧傾人國

香氣傳空滿妝華影箔通歌聞天仗外舞出御樓中日暮歸何處花間長樂宮 東坡按郭茂倩樂府詩集所載睦州歌一首即是詩前四句也但改氣作風滿作陌影箔通作映簾紅聞作聲出作態七字不同句調遂劣蓋唐時樂曲多採才人名句被之管絃而歌之其聲律不諧者則改字就之以叶宮商不問其句調之雅俗故也

長樂宮 三輔黃圖長樂宮本秦之興樂宮也高帝居此宮後太后常居之又隋書地理志京兆郡

大興縣有長樂宮

宮女還金屋將眠復畏明入春輕衣好半夜薄妝成拂曙朝前殿玉墀多珮聲墀樂府詩集作除

金屋漢武故事膠東王數歲長公主抱置膝上問曰兒欲得婦否指左右長御百餘人皆曰不用指其女阿嬌好否笑對曰若得阿嬌作婦當作金屋貯之薄妝宋玉神女賦嫷被服侻薄妝沈約麗人賦來脫薄妝去留餘膩拂曙庾信對燭賦蓮帳寒檠窗拂曙筠籠熏火香盈絮前殿成按漢時長樂未央建章甘泉諸宮皆有前殿即正殿也玉海周曰路寢漢曰前殿玉墀鮑照詩璇閨玉墀上椒閣文窗繡戶垂羅幕

朝日照綺牕佳人坐臨鏡散黛恨猶輕插釵嫌未正同心勿遽游幸待春妝竟

綺牕左思蜀都賦列綺牕而瞰江呂向註綺牕彫畫若綺也陸機詩遼宇列綺牕張銑註綺牕牕爲錦綺之文也梁武帝子夜歌朝日照綺牕光風動紈羅散黛昭明太子詩散黛隨廣眉臙脂逐臉生春妝沈約詩斜簪映秋水開鏡比春妝

從軍行

吹角動行人喧喧行人起笳悲馬嘶亂悲文苑英華作應樂府詩集作鳴爭渡金河水金一作黃日暮沙漠垂戰聲煙塵裏戰聲文苑英華

作力戰盡繫名王頸名王文苑英華作蕃王一作名蕃歸來報天子報顧可久

本作獻凌本作見

從軍行按樂府詩集王僧虔技錄平調七曲其六曰從軍行樂府解題曰從軍行皆軍旅辛苦之

辭角宋書角書記所不載或云出羌胡以驚中國馬或云出吳越金河杜氏通典雲中郡地

有金河上承紫河及象水又南流入河太平寰宇記郡國志云雲中郡有紫河鎮界內有金河水其泥色

紫故曰金河又云金河在振武軍金河縣西北高居誨使于闐記西北五百里至肅州渡河至西百里出

天門關沙漠垂唐六典註沙漠在豐勝二州之北曹植詩揚聲沙漠垂盧諶詩北眺沙漠垂劉

良註沙漠流沙也垂邊也名王頸漢書賈誼傳行臣之計請必繫單于之頸而制其命又宣帝紀

匈奴單于遣名王奉獻師古曰名王者謂有大名以別諸小王也又陳湯傳至今無名王大人見將軍受事者師古曰名王諸王之貴者

隴西行

十里一走馬五里一揚鞭都護軍書至匈奴圍酒泉關山正飛雪烽戍斷無煙戍一作火

隴西行樂府詩集瑟調曲有隴西行一曰步出夏門行樂府解題曰古辭云天上何所有歷歷種白榆始言婦有容色能應門承賓次言善於主饋終言送迎有禮若簡文帝隴西四戰地但言辛苦征戰佳人怨思而已通典曰秦置隴西郡以居隴坻之西為名後魏兼置渭州禹貢曰導渭自鳥鼠同穴即其地

也今首陽山亦在焉按右丞是作亦與簡文同意不合古辭也**都護**漢書鄭吉以侍郎田渠黎積穀因發諸國兵攻破車師遷衛司馬使護鄯善以西南道神爵中日逐王先賢撣降漢威震西域遂并護車師以西北道故號都護都護之置自吉始焉師古曰都猶總也言總護南北之道**軍書**漢書軍書交馳而輻湊**酒泉**漢書武帝紀征和三年匈奴入五原酒泉殺兩都尉又地里志酒泉郡武帝太初元年開應劭曰其水若酒故曰酒泉也師古曰舊俗傳云城下如金泉泉味如酒

早春行

紫梅發初遍黃鳥歌猶澀誰家折楊女弄春如不及愛水看妝坐羞人映花立香畏風吹散衣愁露霑濕玉閨

青門裏日落香車入游衍益相思含啼向綵帷憶君長入夢歸晚更生疑不及紅簷鸞雙棲綠草時

黃鳥陸璣詩疏黃鳥黃鸝留也或謂之黃栗留幽州人謂之黃鶯一名倉庚一名商庚一名鶩黃一名楚雀齊人謂之摶黍當葚熟時來在桑間故里語曰黃栗留看我麥黃葚熟不亦是應節趨時之鳥也

看妝庾肩吾美人詩看妝畏水動斂袖避風吹青門三輔黃圖長安城東出南頭第一門曰霸城門民見門色青名曰青城門或曰青門游衍謝朓登山曲王孫尚游衍蕙草正萋萋

贈裴迪

不相見不相見來久日日泉水頭常憶同攜手攜手本

同心復歎忽分袊相憶今如此相思深不深

裴廸唐詩紀事裴廸初與王維崔興宗俱居終南天寶後為蜀州刺史與杜甫交善唐詩品彙裴廸關中人

瓜園詩并序

維瓜園高齋俯視南山形勝二三時輩同賦是詩兼命詞英數公同用園字為韻韻任多少劉本顧可久本俱少一韻字又誤任字作住字不成句時太子司議郎薛璩發此題遂同諸公云

余適欲鋤瓜倚鋤聽叩門鳴騶導驄馬常從夾朱軒窮

巷正傳呼故人儻相存攜手追涼風放心望乾坤藹藹帝王州宮觀一何繁林端出綺道殿頂搖華幡搖顧元緯本凌素懷本俱作播在青山若值白雲屯回風城西雨返景原上村前酌盈樽酒往往聞清言黃鸝轉深木朱槿照中園猶中一本作空羨松下客石上聞清猿

司議郎唐六典太子司議郎四人正六品上薛璩唐詩紀事作薛據云薛據與王摩詰杜子美最善子美有喜薛三據授司議郎詩云文章開突奥遷擢潤朝廷又有寄薛三郎中詩云與子俱白頭役役常苦辛雖為尚書郎不及村野人天未厭戎馬我輩本常貧子尚客荊州我亦滯江濱聞子心甚壯

所過信席珍賦詩賓客間揮灑動八垠乃知蓋代手才力老益神其畧如此又云薛據河中寶鼎人中書舍人文思曾孫父元暉什邡令開元天寶間據與弟播摠相繼登科終禮部侍郎成按工部集秦州見勑目薛三璩授司議郎云云本是璩字與右丞同疑薛據薛璩本是二人紀事誤作一人再千家注見除目詩作璩寄薛三郎中詩亦作璩薛據以天寶六載風雅古調科及第見唐會要後為尚書水部郎中贈給事中見韓昌黎薛君公達墓誌銘劉昫唐書亦附見薛播傳中俱不言其為司議郎

鳴騶　南史到溉傳恒鳴騶枉道以相存問北山移文鳴騶入谷鶴書赴隴章懷太子後漢書註騶騎士也

騶馬　後漢書桓典舉高第拜侍御史常乘騘馬京師畏憚為之語曰行行且止避騘馬御史

常從　吳志孫權親乘馬射虎於庱亭常從張世擊以戈獲之魏畧曰臨淄侯植因呼常從取水

朱軒　尚書大傳未命

為士不得朱軒鄭康成曰軒輿也士以朱飾之張景陽詩朱軒曜金城供帳臨長衢劉良註朱軒公卿車也**窮巷**漢書生於窮巷之中長於蓬茨之下**傳呼**漢書蕭望之傳下車趨門傳呼甚寵師古註傳呼傳聲而呼也**相存**魏武帝詩越陌度阡枉用相存周翰註存存問也**白雲屯**謝靈運詩巖高白雲屯李周翰註屯聚也**返景**劉孝綽詩返景入池林初學記日西落光返照於東謂之返景**清言**晉書郭象少有才理好老莊能清言**朱槿**南方草木狀朱槿花莖葉皆如桑葉光而厚樹高止四五尺而枝葉婆娑自三月開花至中冬即歇其花深紅色五出大如蜀葵有蘂一條長於花葉上綴金屑日光所爍疑若焰生一䕺之上日開數百朵朝開暮落插枝即活出高涼郡一名赤槿一名日及

同盧拾遺過韋給事東山别業二十韻給事首春休沐維已陪游及乎是行亦預聞命會無車馬不果斯諾（韋一本作章非）

託身侍雲陛昧旦趨華軒（旦劉本顧可久本俱作早非）遂陪鵷鴻侶霄漢同飛翻君子垂惠顧期我於田園側聞景龍際親降南面尊萬乗駐山外順風祈一言高陽多夔龍荊山積璵璠盛德啟前烈大賢鍾後昆侍郎文昌宮給事東掖垣謁帝俱來下冠盖盈丘樊閨風首邦族庭訓延鄉

村釆地包山河樹井竟川原巖端迴綺檻谷口開朱門階下羣峰首雲中瀑水源鳴玉滿春山列筵先朝瞰會舞何颯踏擊鐘彌朝昏是時陽和節清晝猶未暄藹藹樹色深嚶嚶鳥聲繁顧已負宿諾延頸慙芳蓀蹇步守窮巷高駕難攀援素是獨往客脫冠情彌敦

拾遺唐書百官志門下省有左拾遺六人中書省有右拾遺六人皆從八品上給事唐書百官志門下省有給事中四人正五品上韋恒按劉昫唐書韋嗣立傳嗣立有三子皆知名長曰孚官至左司員外郎次曰恒開元初為碭山令擢拜殿中侍御史歷度支左司等員外太常少卿給事中二十九

年為隴右道河西黜陟使出為陳留太守次曰濟開元初為鄄城醴泉令三遷庫部員外郎二十四年為尚書戶部侍郎轉太原尹天寶七載為河南尹遷尚書左丞出為馮翊太守右丞所謂給事侍郎者正指恒濟兄弟

東山別業

劉昫唐書景龍三年十二月庚子幸兵部尚書韋嗣立莊封嗣立為逍遙公上親製序賦詩又韋嗣立傳嗣立嘗于驪山構營別業中宗親往幸焉自製詩序令從官賦詩賜絹二千匹因封嗣立為逍遙公名其所居為清虛原幽棲谷唐詩紀事韋嗣立莊在驪山鸚鵡谷中宗幸之嗣立獻食百轝及木器藤盤等物上封為逍遙公谷為幽棲谷原為清虛原中宗留詩從臣屬和嗣立並鐫於石張說為之序薛稷書之張說東山記曰兵部尚書同中書門下三品修文館大學士韋公體含貞靜思叶幽曠雖翊亮廊廟而緬懷林藪東山之曲有別業焉嵐氣入野榛烟出谷石潭竹岸松齋藥畹虹泉

電射雲木虛吟恍惚疑夢間關忘術茲所謂丘壑藪龍衣冠巢許幸溫泉之歲也皇上聞而賞之延命掌舍設帟金吾劃次太官載酒奉常抱樂傳輿輦於青霄佇輦褕於紫氣百神朝於谷中千官飲乎池上緹騎環山朱旆焰野縱觀空巷途歌傳壑是日即席拜公逍遥公名其居曰清虛原幽棲谷景移樂極天子賦詩皇后帝女宮嬪邦媛歌焉和焉以寵德也加以中宮教序謂我諸兄引內子於重幄見兒童於行殿家人之禮優棠棣之詩作於是實其筐宮下以貽忠信之獻貴其束帛上以示慈惠之恩朝野歡并君臣義洽夫飛翠華歷茨嶺至道之主也紆紫綬期赤松素履之輔也千載一時難乎此遇故兩曜合舍衆星聚德雅道光華高風允塞寒谷煦景寰崖潤色猗歟盛事振古未有纂之元石貽厥後代

首春 梁元帝纂要孟春曰首春

休沐 漢書張安世精力於職休沐未嘗出初學記休假亦曰休沐漢律吏五日

得一下沐言休息以洗沐也成按唐制十日一休沐韋應物詩九日驅馳一日閒白樂天郡齋旬假詩公門日兩衙公假日三旬衙用決簿領旬以會親賓是矣

託身 顔延年詩託身侍天闕謝靈運詩託身青雲上李周翰註託寄也

雲陛 雲陛天子殿陛左思七啟閶甲第之廣袤建雲陛之嵯峨

昧旦 左傳昧旦丕顯

華軒 潘岳詩優游省闥珥筆華軒呂向註華軒殿上曲欄也

霄漢 後漢書仲長統傳則可以凌霄漢出宇宙之外矣

飛翻 王仲宣詩苟非鴻鵰孰能飛翻

順風 莊子廣成子南首而卧黃帝順下風膝行而進再拜稽首而問曰聞吾子達於至道敢問治身奈何而可以長久

高陽 左傳昔高陽氏有才子八人蒼舒隤敳檮戭大臨尨降庭堅仲容叔達齊聖廣淵明允篤誠天下之民謂之八愷

荆山 杜氏通典虢州湖城縣有荆山出美玉

璵璠 說文璵璠魯之

寶玉**文昌宮**荀綽晉百官表註曰尚書為文昌天府衆務淵藪鼠璞今以六曹尚書為文昌成按晉書天文志文昌六星在北斗魁前天之六府也天子六曹尚書似之故以文昌為尚書美稱**東掖垣**成按掖垣謂掖門之垣唐時宣政殿前有兩廡兩廡之掖門東曰日華日華之外則門下省西曰月華月華之外則中書省唐書權德輿獨直兩省數旬一還舍乃上書言左右掖垣承天子詔命奉命詳覆各有攸司云云正指門下中書二省而言以其皆在掖垣之側也中書省在西謂之西掖垣門下省在東謂之東掖垣給事中屬門下省**謁帝**曹植詩謁帝承明廬**丘樊**宋書隱逸傳族情江海取逸丘樊謝莊月賦臣東鄙幽介長自丘樊劉良註丘園樊籬也**采地**漢書此御大夫采地地之大者也顏師古註采官也因官食地故曰采地爾雅曰采寮官也韓詩外傳古者天子為諸侯受封謂之采地**綺**

檻王勃七夕賦珠櫳綺檻北風臺繡戶雕牕南向開　朱門王演繁露後世諸侯及達官所居之屋皆飾以朱故號曰朱門又曰朱邸也　羣峯首謝靈運詩遂登羣峯首邈若升雲煙　瀑水長安志唐韋嗣立構別廬於驪山鳳凰原鸚鵡谷有重崖洞壑飛流瀑水　鳴玉國語趙簡子鳴玉以相　列筵謝靈運詩列筵皆靜寂李延濟詩註列筵謂四座也　朝暾謝靈運詩晚見朝日暾李周翰註暾日初出貌　颯踏鮑照詩珠履颯踏紈袖飛　擊鐘左傳左師每食擊鐘　陽和史記時在中春陽和方起　嚶嚶鄭康成毛詩箋嚶嚶兩鳥聲也揚雄羽獵賦王雎關關鴻鴈嚶嚶師古註嚶嚶相命聲也　延頸列子莫不延頸舉踵而願安利之　芳蓀說文蓀香草也史記索隱蓀草似昌蒲而無脊生溪澗中音孫謝靈運詩乘月聽哀狖浥露馥芳蓀　高駕劉孝綽詩高駕何由來

和使君五郎西樓望遠思歸

高樓望所思目極情未畢枕上見千里牕中窺萬室悠悠長路人曖曖遠郊日惆悵極浦外迢遞孤煙出能賦屬上才思歸同下秩故鄉不可見雲外空如一外文苑英華作水

目極楚辭目極千里兮傷春心情未畢謝靈運詩行源逕轉遠距陸情未畢曖曖王逸楚辭章句曖曖闇昧貌迢遞謝靈運詩迢遞瞰高峯張銑註迢遞高遠貌能賦毛萇詩傳升高能賦師旅能誓下秩後漢書體兼上才榮徽下秩

酬黎居士淛川作原註雲壁上人院走筆成

儂家真箇去公定隨儂否著處是蓮花無心變楊柳松龕藏藥裹石唇安茶臼氣味當共知那能不攜手

淛川後魏置淛川縣本漢時析縣地以地有淛水取名晉書桓溫傳步自淛川以征關中是也後周併入內鄉縣 儂玉篇儂奴冬切吳人稱我是也 松龕庾肩吾詩松龕徹暮俎棗徑落寒叢 藥裹藥裹字唐人詩如杜甫輩皆屢用之考漢書外戚列傳武發篋中有裹藥二枚當是出於此也

奉寄韋太守陟

荒城自蕭索萬里山河空天高秋日迴嘹唳聞歸鴻寒

塘映衰草高館落踈桐臨此歲方晏顧景詠悲翁唐詩品彙作問故人不可見寂寞平林東

韋陟按劉昫唐書韋陟本傳陟累官吏部侍郎為李林甫所忌出為襄陽太守歷陳留採訪使以親累貶鍾離太守尋移河東太守肅宗即位起為吳郡太守累官吏部尚書因宗人代墓柏坐不能禁出為絳州刺史凡五為太守右丞寄此詩時不知為何郡太守也本傳云陟丁父憂居喪過禮自此杜門不出八年與弟斌相勸勵探討典墳不捨晝夜文華當代俱有盛名於時才名之士王維崔顥盧象等常與陟唱和遊處寮唳陶弘景詩悽切寮唳傷夜情韻會寮唳雁聲寒塘何遜詩露濕寒塘草踈桐梁元帝詩樓前飄密柳井上落踈桐歲方晏謝莊月賦月既沒兮露欲晞歲方晏兮無與歸

悲翁 按宋書漢鼓吹鐃歌十八曲二曰思悲翁陸機鼓吹賦詠悲翁之流思沈炯詩杖策尋遺老歌嘯詠悲翁庾信竹杖賦拉虎捭熊予猶稗童觀形察貌子實悲翁 平林 毛萇詩傳平林林木之在平地者也

林園即事寄舍弟紞

寓目一蕭散消憂冀俄頃青草肅澄陂 陂一本作波 白雲移翠嶺後浦通河渭 浦二顧本凌本俱作沔非 前山包鄢郢松含風裏聲花對池中影地多齊后癉 癉顧元緯本凌本俱作瘖非 人帶荆州瘦徒思赤筆書詎有丹砂井心悲常欲絕髮亂不能整

青簟日何長閑門晝方靜頹思茅簷下彌傷好風景

寫目左傳得臣與寫目焉杜預註寫寄也蕭散江淹詩蕭散得遺慮鄢郢史記正義鄢在襄州夷道縣南九里郢在荊州江陵縣東六里戍按鄢郢二地在唐時襄陽宜城縣故楚之鄢郡也荊州江陵縣故楚之郢都也齊后瘧晏子春秋景公疥且瘧期年不已荊州癭晉書杜預拜鎮南大將軍都督荊州諸軍事攻江陵吳人知預病癭憚其智計以瓠繫狗頸示之每大樹似癭輒斫使白題曰杜預頸博物志山居之民多癭腫疾由于飲泉之不流者今荊南諸山郡東多此疾赤筆書二顧註俱引漢官儀尚書丞郎月給赤管大筆一雙可久氏并解其下云謂昔仕朝時成謂非是赤筆書當作仙書符篆之解魏書釋老志所謂丹書丹紫字雲笈七籤所謂紫書紫筆繕文之類是也

砂井　抱朴子余亡祖鴻臚少時曾為臨沅令云此縣有廖氏家世世壽考或出百歲或八九十後徙去子孫轉夭折他人居其故宅復如舊後累世壽考由此乃覺是宅之所為而不知其何故疑其井水殊赤乃試掘井左右得古人埋丹砂數十斛去數尺此丹砂汁因泉漸入井是以飲其水而得壽

青草　江淹別賦夏簟青兮晝不暮冬釭凝兮夜何長

頹思　抱朴子愍俗者所以痛心而長慨憂道者所以含悲而頹思也

茅簷　陶潛詩繼縷茅簷下

後浦　諸本俱誤作後沔惟劉須溪本是浦字顧元緯因沔鄢郢荆州諸字俱是楚地遂於題下註云公次荆州時作成按沔水不通河渭雖禹貢梁州貢道有逾於沔入於渭亂於河之文孔穎達云計沔在渭南五百餘里故越沔陸行而北入渭渭水入河故浮渭而東帝都在河之東故渡河陸行而還帝都則是言

其水陸相間而行之道如此非非謂其一水通流也其為浦字之誤明甚鄢郢雖是楚地然前山則指秦地之山而言與送李太守赴上洛詩云商山包楚鄧積翠靄沉沉文意一例荆州與齊后對用是引故事非實指楚地參互考之非次荆州時作也

贈從弟司庫員外絿

少年識事淺強學干名利徒聞躍馬年苦無出人智即事豈徒言累官非不試既寡遂性歡恐招負時累清冬見遠山積雪凝蒼翠浩然出東林發我遺世意惠連素清賞夙語塵外事欲緩攜手期流年一何駃

司庫成按唐六典兵部屬官有庫部員外郎一人從六品上龍朔二年改爲司庫咸亨元年復故則右丞時不復有司庫之名矣而猶襲用之者當是取其名雅馴之故與中書省之稱紫微門下省之稱黄門同一例也

躍馬年史記蔡澤曰吾持粱刺齒肥躍馬疾驅懷黄金之印結紫綬於要揖讓人主之前食肉富貴四十三年足矣

惠連宋書謝惠連幼而聰敏年十歲能屬文族兄靈運深相知賞

塵外晉書謝安傳論文靖始居塵外高謝人間梁書徵士何點居貞物表縱心塵外

駛潘岳詩嘆彼年往駛張銑註駛急也

座上走筆贈薛璩慕容損

希世無高節絶跡有卑棲君徒視人文吾固和天倪緬

然萬物始及與羣物齊物顧元緯本凌本俱作牧非分地依后稷用

天信重黎信一作奉春風何豫人令我思東谿草色有佳意

花枝稍含美更待風景好與君藉萋萋

希世莊子希世而行比周而友漢書公孫弘希世用事位至公卿陸機詩希世無高符李善註希世隨世也絕跡曹植與楊德祖書然此數子猶復不能飛騫絕跡一舉千里也卑棲酈炎詩脩翼無卑棲遠趾不步局人文周易觀乎人文以化成天下孔穎達正義言聖人觀察人文則詩書禮樂之謂當法此教而化成天下也天倪莊子和之以天倪郭象註天倪者自然之分也萬物始史記此老子之所謂無名者萬物之始也后稷陸賈新語民知室居食穀而未知功力於是后

稷乃列封疆畫畔界以分土地之所宜闢土殖穀以用養民種桑麻致絲枲以蔽形體 重黎 史記昔在顓頊命南正重以司天北正黎以司地唐虞之際紹重黎之後使復典之至於夏商故重黎氏世序

天地 蒝 韻會蒝卉木初生葉貌 萋萋 孫綽遊天台山賦藉萋萋之纖草李善註以草薦地而坐曰藉呂延濟註萋萋草美貌

贈李頎

聞君餌丹砂甚有好顏色不知從今去幾時生羽翼王母翳華芝望爾崑崙側文螭從赤豹萬里方一息 顧元緯本淩本俱作萬里走方息 悲哉世上人甘此羶腥食

李頎 唐詩品彙李頎東川人開元十三年賈季鄰榜進士調新鄉縣尉有集傳於世

羽翼 魏文帝詩服藥四五日身輕生羽翼

翳華芝 揚雄甘泉賦廼登夫鳳凰兮而翳華芝顏師古註翳蔽也以華芝為蔽也李善註翳隱也華芝蓋也言以華蓋自翳也

崑崙 山海經西海之南流沙之濱赤水之後黑水之前有大山名曰崑崙之丘其下有弱水之淵環之其外有炎火之山投物輒然有人戴勝虎齒有豹尾穴處名曰西王母水經注崑崙墟在西北去嵩高五萬里地之中也其高萬一千里

赤豹 楚辭乘赤豹兮從文貍

螭 說文螭若龍而黃北方謂之地螻从虫离聲或云無角曰螭丑知切

羶腥 漢武外傳絕五穀去羶腥嵇康絕交書手薦鸞刀漫之羶腥

贈劉藍田 此詩亦載盧象集中

籬中犬迎吠中河岳英靈集唐文粹俱作間出屋候柴扉柴河岳英靈集唐文粹俱作荊歲晏輸井稅山邨人夜歸晚田始家食食唐文粹作熟餘布成我衣詎肯無公事煩君問是非盧集作對此能無憶勞君問是非○又問字顧元緯本作聞

藍田唐書地理志京兆府有藍田縣

贈房盧氏琯

達人無不可忘已愛蒼生豈復小千室小顧元緯本唐詩正音俱作少千顧可久本作十誤弦歌在兩楹浮人日已歸但坐事農畊桑榆

鬱相望邑里多雞鳴里顧元緯本作地非是秋山一何淨蒼翠臨寒城視事兼偃卧對書不簪纓蕭條人吏疎疎凌本作散唐詩品彙作稀鳥雀下空庭鄗夫心所向向一作尚晚節異平生將從海嶽居守靜解天刑或可累安邑茅茨君試營

房琯劉昫唐書房琯應堪任縣令舉授虢州盧氏令政多惠愛人稱美之盧氏唐書地理志虢州弘農郡有盧氏縣武德元年置達人賈誼鵩賦達人大觀兮物無不可兩楹張景陽詩制勝在兩楹劉良註兩楹謂階間也視事漢書王尊傳今太守視事已一月矣偃卧列子紀昌歸偃卧其妻之機下謝靈運詩偃卧任縱誕空庭謝靈運詩虛館絕諍訟空庭來鳥雀晚節

謝靈運詩晚節值衆賢李周翰注晚節暮年也守靜後漢書羊續坐黨事禁錮十餘年幽居守靜晉書王湛閣門守靜不交當世天刑晉書虞糾天刑致之誅辟累安邑高士傳閔貢字仲叔太原人也世稱節士客居安邑老病家貧不能得肉日買猪肝一片屠者或不肯與邑令聞敕吏常給焉仲叔怪問之乃嘆曰閔仲叔豈以口腹累安邑耶遂去客沛以壽終茅茨漢書茅茨不翦師古曰屋蓋曰茨茅茨以茅覆屋也

贈祖三詠原註濟州官舍作

蟰蛸挂虛牖蟋蟀鳴前除歲晏涼風至君子復何如高館闃無人館凌本作閣離居不可道閑門寂已閉落日照秋

草雖有近音信千里阻河關中復客汝穎去年歸舊山結交二十載不得一日展貧病子既深契闊余不淺仲秋雖未歸暮秋以為期良會詎幾日終自長相思自二顧本凌本俱作日誤

祖詠唐詩品彙祖詠洛陽人開元十三年進士張說引為駕部員外郎集一卷

蠨蛸郭璞爾雅註蠨蛸小蜘蛛長脚者俗呼為蟢子陸璣詩疏蠨蛸長踦一名長脚荊州河內人謂之喜母此蟲來著人衣當有親客至有喜也幽州人謂之親客亦如蜘蛛為羅網君之謂也虛牖韻會牖說文穿壁以木為交牕也從片戶甫聲徐曰但穿明則為牕牖者更以木為交櫺也古者一室一戶一牖一曰在墻曰牖

蟋蟀陸璣詩疏蟋蟀似蝗而小正黑有光澤如漆有角翅一名蛬一名青蛪楚人謂之王孫幽州人謂之趣織督促之言也里語曰趣織鳴懶婦驚是也前除謂階除之前王勃詩穨華臨曲磴傾影赴前除闃說文闃靜也玉篇闃苦壁古覓二切無人也潘岳懷舊賦空館闃其無人靜離居楚辭將以遺兮離居汝潁唐書地理志汝州臨汝郡潁州汝陰郡皆隸河南道契濶毛萇詩傳契濶勤苦也良會曹植洛神賦悼良會之永絕兮長相思古詩上言長相思下言久離別

春夜竹亭贈錢少府歸藍田

夜靜羣動息時聞隔林犬却憶山中時人家澗西遠羨君明發去采蕨輕軒冕

錢起唐書錢起吳興人天寶中舉進士興郎士元齊名時語曰前有沈宋後有錢郎終考功郎中不言其為少府洎考起集中有初黃綬赴藍田縣作詩一首知史闕載也少府清波雜志古治百里之邑令拊其俗尉督其奸故令曰明府尉曰少府嬾真子令呼明府故尉呼少府以亞於縣令羣動息陶潛詩曰羣動息明發孔穎達毛詩正義夜地而闇至旦而明明地發後謂之明發也蕨陸璣詩疏蕨虌也山菜也周秦曰蕨齊魯曰虌初生似蒜莖紫黑色可食如葵軒冕謝朓詩志狹輕軒冕杜預左傳註軒大夫車說文冕大夫以上冠也

酬王維春夜竹亭贈别　錢起

山月隨客來主人興不淺今宵竹林下誰覺花源遠

惆悵曙鶯啼孤雲還絶巘

絶巘張協七命于是登絶巘遡長風張銑註絶巘高山也廣韻巘山峯也

戲贈張五弟諲三首凌本無戲字一本有時在常樂東園走筆成九字註

吾弟東山時心尚一何遠一唐詩正音唐詩品彙俱作亦日高猶自卧

鐘動始能飯領上髮未梳領唐詩品彙作頭牀頭書不卷清川

興悠悠空林對偃蹇唐詩品彙作空林時偃蹇青苔石上淨細草松

下軟𥦗外鳥聲閑階前虎心善徒然萬象多象林本唐詩品彙俱作慮

澹爾太虛緬一知與物平自顧為人淺對君忽自得

浮念不煩遣

東山晉書謝安累違朝旨高臥東山南史何引謝朏並隱東山緬廣韻緬遠也

張弟五車書讀書仍隱居染翰過草聖賦詩輕子虛閉門二室下隱居十年餘究是野人也也一作野時從漁子魚魚一作漁秋風日蕭索日一作自五柳高且疎望此去人世渡水向吾廬歲晏同攜手只應君與予

五車書莊子惠施多方其書五車染翰謝惠連詩朋來當染翰劉良註翰筆也子虛西京雜記司馬相如為上林子虛賦意思蕭散不復與外事相關控引天地錯綜古今忽然如睡躍然而

興幾百日而後成

二室　初學記嵩高山者五嶽之中嶽也戴延之西征記云其山東為太室西為少室相去十七里嵩高總名也謂之室者以其下各有石室焉少室高八百六十丈上方十里與太室相埒但小耳水經注合而言之為嵩高分而名之為二室西南為少室東北為太室

五柳　晉書陶潛嘗著五柳先生傳以自况曰先生不知何許人不詳姓氏宅邊有五柳樹因以為號焉

設置守毚兔垂釣伺游鱗此是安口腹非關慕隐淪吾生好清靜蔬食去情塵今子方豪蕩思為鼎食人我家南山下動息自遺身入鳥不相亂見獸皆相親雲霞成伴侶虛白侍衣巾何事須夫子邀予谷口真

設罝純照詩伐木清江湄設罝守毚兔呂向註罝網也毛萇詩傳毚兔狡兔也游鱗潘岳閒居賦游鱗瀺灂菡萏敷披隱淪謝朓詩隱淪既已託李周翰註隱淪隱逸也情塵王少頭陀寺碑文愛流成海情塵為岳鼎食張衡西京賦擊鐘鼎食連騎相過入鳥不亂莊子入獸不亂羣入鳥不亂行鳥獸不惡而況人乎虛白莊子瞻彼闋者虛室生白陸德明註崔譔云白者日光所照也司馬彪云室比喻心心能虛空則純白獨生也淮南子虛室生白吉祥止也高誘註虛心也室身也白道也能虛其心以生於道道性無欲吉祥來止舍也谷口真高士傳鄭樸字子真谷口人也修道靜默世服其清高成帝時元舅大將軍王鳳以禮聘之遂不屈揚雄盛稱其德曰谷口鄭子真耕於巖石之下名振京師

成按前二篇美張能隱居樂道物我兩忘與己合志後一篇嗤張之釣弋山中祇圖口腹與己異操譬如李家娘子纔出墨池便登雪嶺何一日之間黑白不均乎題曰戲贈良有以也

至滑州隔河望黎陽憶丁三寓

隔河見桑柘藹藹黎陽川望望行漸遠孤峯沒雲煙故人不可見河水復悠然賴有政聲遠時聞行路傳

滑州唐書地里志河南道有滑州靈昌郡黎陽元和郡縣志衛州有黎陽縣成按唐時滑州在黃河之南屬河南道黎陽在黃河之北屬河北道雖各隸一方而中間僅隔一水對岸可見

秋夜獨坐懷內弟崔興宗

夜靜群動息蟪蛄聲悠悠庭槐北風響日夕方高秋思子整羽翮翮顧元緯本凌本俱作翰及時當雲浮吾生將白首歲晏思滄洲高足在旦暮肯為南畝儔

內弟鄭康成儀禮註姑之子外兄弟也舅之子內兄弟也右丞母崔姓興宗是其內弟崔興宗唐書宰相世系表有崔興宗乃駙馬都尉崔恭禮之子後官饒州長史顧元緯以為即是其人成按公主列傳恭禮尚高祖女真定公主去開元天寶世甚遠又緑樹重陰一絶題云過崔處士興宗林亭則是未有爵禄于朝者其非一人明矣夫名姓偶同者若魯國一時有兩曾參趙國一時有兩毛遂楚漢之際一時有兩韓信唐宣之代一時有兩韓翃皆灼見於簡冊嘗閱詩文箋釋往往以姓氏偶合者指為一

人如昌黎所稱盤谷之李愿以為即河中節度之李愿少陵所贈錦城之花卿以為即成都猛將之花卿成以為皆非也

蟪蛄 楚辭蟪蛄鳴兮啾啾陸德明莊子音義蟪蛄寒蟬也一名蝭蟧春生夏死夏生秋死或曰山蟬秋鳴者不及春春鳴者不及秋廣雅云蟪蛄蛁蟧也即楚辭所云寒螿者也

滄洲 阮籍為鄭沖勸晉王牋臨滄洲而謝支伯登箕山以揖許由陸雲泰伯碑滄洲遁跡箕山辭位皆泛指滄海洲渚而言世人或引神異經水經註之滄浪洲謬矣甚有引杜陽雜編隋大業中事者尤非

高足 古詩何不策高足先據要路津李善註高上也亦謂逸足也

贈裴十迪

風景日夕佳與君賦新詩澹然望遠空如意方支頤春

風動百草蘭蕙生我蘺曖曖日暖閨文苑英華作曖曖閨日暖田家來致詞欣欣春還皐澤澤水生陂桃李雖未開荑萼滿其枝萼文苑英華作英其顧元緯本凌本俱作芳請君理還策敢告將農時

日夕佳陶潛詩山氣日夕佳如意釋氏要覽指歸云如意古之爪杖也或骨角竹木刻作手指爪柄可長三尺許或脊有癢手所不到用以搔爪如人之意故曰如意成嘗問譯經三藏通梵大師清沼字學通慧大師雲勝皆云如意之製蓋心之表也故菩薩皆執之狀如雲葉又如此方篆書心字故若局爪杖者祇如文殊亦執之豈欲搔癢也又云今講僧尚執之多私記節文祝詞於柄備於忽忘要時手執目對如人之意故名如意如俗官之手板備於忽忘名笏也若齊高祖賜隱士明僧紹竹根如意梁武

帝賜昭明太子木犀如意石季倫王敦皆執鐵如意此必爪杖也因斯而論則有二如意蓋名同而用異

馮皐李奇漢書註臯水邊淤地也澹澹高唐賦濆澹澹而並入還李善註澹澹平滿貌

策策杖也南史褚伯玉傳望其還策之日躉紆清塵

華嶽

西嶽出浮雲積翠在太清翠一作雪連天疑黛色疑一作凝百里遥青冥白日為之寒森沉華陰城昔聞乾坤閉閉文苑英華作開造化生巨靈造文苑英華作變右足踏方止止文苑英華作山左手推削成天地忽開拆大河注東溟遂為西峙嶽峙嶽文苑英華

作岳作峙雄雄鎭秦京大君包覆載至德被羣生上帝佇昭告金天思奉迎人祇望幸久人一作神何獨禪云亭

西嶽水經華山為西嶽在弘農華陰縣西南太平寰宇記太華山在華州華陰縣南八里遠而望之有若華狀故名華山按名山記云華嶽有三峯直上數千仞基廣而峯峻疊秀迄于嶺表有如削成今博山香爐形實象之又按華山記云頂有池生千葉蓮花服之羽化因名華山白虎通云西方華山少陰用事萬物生華故曰華山以西有少華故曰太華太清高誘淮南子註太清清元氣之清者也青冥楚辭據青冥而攄虹兮森沉鮑照詩銅谿晝森沉沉乳竇夜涓滴巨靈水經注左丘明國語云華嶽本一山當河河水過而曲行河神巨靈手盪脚踏開而為兩今掌足之跡仍存華嶽開山圖曰有

巨靈胡者偏得坤元之道能造山川出河所謂巨靈贔屭首冠靈山者也常有好事之人故升華嶽而觀厥跡焉薛綜西都賦註巨靈河神也古語云此本一山當河水過之而曲行河之神以手擘開其上足蹈離其下中分為二以通河流手足之跡於今尚在蓺文類聚述征記曰華山對河東首陽山黄河流於二山之間云本一山巨靈所開今覩手跡於華嶽而脚跡在首陽山下法苑珠林巨靈大人秦洪海者患水浩蕩以左掌托太華右足蹋中條太一為之裂河通地出張衡西京賦云高掌遠蹠以流河曲者是也

削成 山海經太華之山削成而四方其高五千仞其廣十里

東溟 顔延年詩日觀臨東溟呂向註東溟謂東海

秦京 關中本秦地在漢為京師故稱秦京陸機詩孟諸吞楚夢百二侔秦京

金天 杜氏通典先天二年封華岳神為金天王

禪云亭 按史記昔無懷氏伏羲神農炎帝顓頊帝

嚳堯舜皆封泰山禪云云黄帝封泰山禪亭亭李奇註云云山在梁父東索隱云晉灼云云云山在蒙陽縣故城東北下有云云亭應劭云亭亭山在鉅平北十餘里服虔云在牟陰非也輿地廣記襲慶府奉符縣有亭亭山泗水縣有云云山

成按劉昫唐書開元十三年東封泰山十八年百僚及華州父老累表請封西嶽不允右丞之作當在是時故有神祇望幸久何獨禪云亭之句厥後至天寶九載正月羣臣又請封西嶽從之三月辛亥西嶽廟災時久旱制停封西嶽則始終未嘗封矣

王右丞集箋注卷二

欽定四庫全書

集部

王右丞集箋注卷三

詳校官太常寺少卿臣陳桂森

檢討臣何思鈞覆勘

總校官檢討臣何思鈞

校對官檢討臣王汝嘉

謄録監生臣趙廷璋

王右丞集箋注卷三

仁和趙殿成撰

古詩二十三首

胡居士卧病遺米因贈

了觀四大因根性何所有妄計苟不生是身孰休咎色聲何謂客陰界復誰守徒言蓮花目豈惡楊枝肘既飽香積飯不醉聲聞酒有無斷常見生滅幻夢受即病即

實相趨空定狂走無有一法眞無有一法垢居士素通達隨宜善抖擻牀上無氈臥鍋中有粥否鍋顧可久本作鍋非齋時不乞食定應空漱口凌本於此句下多露葵自朝折黃粱不煩剖二句諸本皆無之聊持數斗米且救浮生取

居士 鳩摩羅什維摩詰經註外國白衣多財富樂者名為居士釋氏要覽智度論云除四姓外通名居士 翻譯名義迦羅越大品經中居士是也楞嚴云愛結名言清淨自居普門疏以多積貨財居業豐盈謂之居士鄭康成云道藝處士 四大 此身因四大和合為之堅相為地大津液之潤濕為水大煖觸之氣息為火大動搖之筋脈為風大維摩詰經四大合故假名為身四大無主身亦無我 根

性華嚴經普現一切衆生心念根性樂欲而無所現陰界謂五陰十八界維摩詰經言是身是陰界諸入所共合成蓮花目法華經是菩薩目如廣大青蓮花葉楊枝肘莊子支離叔與滑介叔觀於冥伯之丘崑崙之虛黄帝之所休俄而柳生其左肘其意蹙蹙然惡之林希逸註柳瘍也今人謂生節也香積飯維摩詰經於是維摩詰不起於座居衆會前化作菩薩而告之曰汝往上方界分度四十二恒河沙佛土有國名衆香佛號香積與諸菩薩方共坐食汝往到彼如我辭曰願得世尊所食之餘當於娑婆世界施作佛事令此樂小法者得宏大道亦使如來名聲普聞時化菩薩即於會前昇於上方舉衆皆見其去到衆香界禮彼佛足又聞其言於是香積如來以衆香鉢盛滿香飯與化菩薩時化菩薩既受鉢飯須臾之間至維摩詰舍以滿鉢香飯與維摩詰飯香普薰毗耶離城及三千大千

世界時毗耶離婆羅門居士等聞是香氣身意快然歎未曾有於是長者主月蓋從八萬四千人來入維摩詰舍諸地神虛空神及欲色界諸天聞此香氣亦皆來入維摩詰舍維摩詰語舍利弗等諸大聲聞仁者可食如來甘露味飯大悲所薰無以限意食之使不消也有異聲聞念是飯少而此大衆人人當食化菩薩曰勿以聲聞小德小智稱量如來無量福慧四海有竭此飯無盡使一切人食揣若須彌乃至一劫猶不能盡所以者何無盡戒定智慧解脫解脫知見功德具足者所食之餘終不可盡於是鉢飯悉飽衆會其諸菩薩聲聞天人食此飯者身安快樂又諸毛孔皆出妙香

聲聞 法華經若有衆生內有智性從佛世尊聞法信受殷勤精進欲速出三界自求涅槃是名聲聞乘釋氏要覽智度論云若若行頭陀初中後夜勤心禪觀苦而得道者聲聞教也若觀法相無縛無解心得清淨菩薩教也瑜伽論云諸佛聖

教聲為上首從師友所聞此聲教展轉修證永出世間小行小果故名聲聞**斷常見**涅槃經衆生起見凡有二種一者常見二者斷見楞伽經離於斷常有無等見大般若經如是般若波羅蜜多能滅一切常見斷見有見無見乃至種種諸惡趣見法苑珠林成論云以世諦故得成中道以五陰相續生故不斷念念滅故不常離此斷常名為中道故知因果非定斷常於現報中凡愚不觀念念遷滅則是常見不觀念念新生則是斷見若於來報愛未盡著隨業受生六道不定人非常人迷此謂常則是常見若謂死後更不受生心識永謝則是斷見**幻夢**維摩詰經是身如幻從顛倒起是身如夢為虛妄見**實相**法華經唯佛與佛乃能究盡諸法實相涅槃經無相之相名為實相**抖擻**抖擻猶言振作釋氏要覽頭陀梵語杜多漢言抖擻謂三毒如塵能坌汙真心此人能振掉除去故**鍋**韻會說文鬲鼎屬本

作鬲實五斛十二升曰斛象腹交文三足徐曰上頸也腹交文謂其刻飾也五斛六斗也爾雅鼎款足謂之鬲或作甗又作鎘狼狄切音與栗同 漱口 釋氏法每食後必以楊枝漱刷口齒 浮生 莊子其生若浮

與胡居士皆病寄此詩兼示學人二首

一興微塵念橫有朝露身如是覩陰界 覩一作都誤 何方置我人礙有固為主趣空寧捨賓洗心詎懸解悟道正迷津因愛果生病從貪始覺貧色聲非彼妄浮幻即吾真四達竟何遺萬殊安可塵胡生但高枕寂寞與誰隣戰

勝不謀食理齊甘負薪子若未始異詎論疎與親

朝露（漢書人生如朝露何久自苦如此師古註朝露見日則晞人命短促亦如之）我人（瓔珞經盡觀世界空無我人華嚴經此中無少物但有假名字若計有我人則為入險道）空有（後漢書清心釋累之訓空有兼遣之宗章懷太子註不執着為空執着為有兼遣謂不空不有虛實兩忘也鳩摩羅什維摩詰經註佛法有二種一者有二者空若常在有則累于想着若常在空則捨于善本若空有迭用則不設二過猶日月代明萬物以成）懸解（莊子適來夫子時也適去夫子順也安時而處順哀樂不能入也古者謂是帝之縣解郭象註以有繫者為縣則無繫者縣解也縣解而性命之情得矣此養生之要也陸德明註縣音玄解音蟹崔云以生為縣以死為解）生病（維摩詰經從癡有愛則我病生）浮

幻西域記人命危脆世間浮幻　戰勝韓非子子夏見曾子曾子曰何肥也對曰戰勝故肥也曾子曰何謂也子夏曰吾入見先王之義則榮之出見富貴之樂又榮之兩者戰于胸中未知勝負故臞今先王之義勝故肥

浮空徒漫漫汎有定悠悠無乘及乘者所謂智人舟詎捨貧病域不疲生死流無煩君喻馬任以我為牛植福祠迦葉求仁笑仲由何津不鼓棹何路不摧輈念此閩思者胡為多阻修空虛花聚散煩惱樹稀稠滅想成無記想顧元緯本作相生心坐有求降吳復歸蜀不到莫相尤

無乘及乘者 楞伽經諸天及梵乘聲聞緣覺乘諸佛如來乘我說此諸乘乃至有心轉諸乘非究竟若彼心滅盡無乘及乘者無有乘建立我說為一乘引導衆生故分别說諸乘

生死流 涅槃經善斷有頂種永度生死流

喻馬 涅槃經譬如大王有三種馬一者調壯大力二者不調齒壯大力三者不調羸老無力王若乘者當先乘誰應當先乘調壯大力次乘第二後及第三調壯大力喻菩薩僧其第二者喻聲聞僧其第三者喻一闡提

為牛 莊子子呼我牛也而謂之牛呼我馬也而謂之馬

迦葉 法苑珠林第四拘樓秦佛第五拘那含牟尼佛第六迦葉佛此三佛同姓迦葉又釋迦文佛之大弟子亦名迦葉僧肇維摩詰經註迦葉以貧人昔不植福故生貧里若今不積善後復彌甚愍其長苦多就乞食

聞思修 學人修習禪觀有聞思修三法謂聞法思惟修習能生智慧遺教經

是故汝等當以聞思修慧而自增益空虛花楞伽經觀一切有為猶如虛空花仁王經世諦幻化起譬如虛空花煩惱樹佛遺教經實智慧者伐煩惱樹之利斧也涅槃經是經即是剛利智斧能伐一切煩惱大樹無記釋氏說心有三種以思惟世間雜善等事為善思惟世間五欲因緣為惡善惡不形寂然昏住為無記降吳歸蜀蜀志黃權傳有降吳不可還蜀無路之語右丞借用其字承上而言以喻滅想生心皆非入道之經耳

藍田山石門精舍

落日山水好漾舟信歸風玩奇不覺遠玩一作探因以緣源窮緣唐詩紀事作尋遙愛雲木秀秀一作翠初疑路不同疑文苑英華作言

安知清流轉安文苑英華作誰偶與前山通捨舟理輕策果然愜所適老僧四五人逍遥蔭松柏朝梵林未曙未一作方夜禪山更寂道心及牧童及一作友世事問樵客問文苑英華作聞瞑宿長林下林一作井焚香臥瑶席澗芳襲人衣山月映石壁再尋畏迷誤明發更登歷笑謝桃源人謝一作問花紅復來覿文苑英華本分捨舟理輕策以下另為一首

漾舟謝惠連詩漾漾舟陶嘉月李周翰註漾漾舟泛舟也歸風木華海賦或乃萍流而浮轉或因歸風以自反緣源謝朓詩緣源殊未極歸徑窅如迷劉良註緣尋也輕策謝靈運詩裹糧杖輕

東陰松柏楚辭飲石泉兮蔭松柏　道心梁武帝詩道心理歸終信首故宜先　桃源

捜神後記晉太原中武陵人捕魚為業緣溪行忘路遠近忽逢桃花夾岸數百步中無雜樹芳草鮮美落英繽紛漁人甚異之復前行欲窮其林林盡水源便得一山山有小口髣髴若有光便捨舟從口入初極狹纔通人復行數十步豁然開朗土地曠空屋舍儼然有良田美池桑竹之屬阡陌交通雞犬相聞男女衣著悉如外人黃髮垂髫並怡然自樂見漁人大驚問所從來具荅之便要還家設酒殺雞作食村中人聞有此人咸來問訊自云先世避秦時難率妻子邑人來此絶境不復出焉遂與外世隔問今是何世乃不知有漢無論魏晉此人一一具言所聞皆為歎惋停數日辭去此中人語云不足為外人道也既出得其船便扶向路處處誌之及郡詣太守說如此太守劉歆即遣人隨之往尋向所誌不復得焉

殷璠云王維詩詞秀調雅意新理愜在泉為珠著壁成繪一句一字皆出常境至如落日山水好漾舟信歸風又澗芳襲人衣山月映石壁又天寒遠山靜日暮長河急又賤日豈殊衆貴來方悟稀又日暮沙漠垂戰聲烟塵裏豈肯慚於古人也

青溪 文苑英華作過青溪水作

言入黃花川每逐青溪水隨山將萬轉趣途無百里聲喧亂石中色靜深松裏漾漾泛菱荇漾漾文苑英華作演漾澄澄映葭葦我心素已閒清川澹如此川一作明請留盤石上垂釣將已矣

黃花川杜氏通典鳳州黃花縣有黃花川方輿勝覽黃花川在鳳州梁泉縣大散水流入黃花川一統志黃花川在漢中府鳳縣東北一十里唐黃花縣以此名盤石成公綏嘯賦坐盤石漱清泉李善註聲類曰盤大石也

崔濮陽兄季重前山興原註山西去亦對維門

秋色有佳興況君池上閑悠悠西林下自識門前山千里橫黛色數峯出雲間嵯峨對秦國合沓藏荆關殘雨斜日照夕嵐飛鳥還故人今尚爾歎息此頹顏

崔季重蘓源明小洞庭五太守讌籍序天寶十二載七月辛丑東平太守扶風蘓源明觴濮陽太

守清河崔公季重魯郡太守隴西李公蘭濟南太守太原田公琦濟陽太守隴西李公使於回源亭濮陽唐書地理志河南道有濮州濮陽郡武德四年置合沓謝朓詩茲山亘百里合沓與雲齊呂向註合沓高貌嵐廣韻嵐山氣也頽頽駱賓王詩祇應傾玉醴時許寄頽頽

終南別業河嶽英靈集文苑英華唐文粹俱作入山寄城中故人國秀集作初至山中

中歲頗好道晚家南山陲興來每獨往勝事空自知空國秀集作祇行到水窮處坐看雲起時偶然值林叟值國秀集作見林一作鄰談笑無還期無還期國秀集瀛奎律髓俱作滯還期唐文粹作無回期

中歲中年也謝朓詩中歲歷三臺

詩人玉屑此詩造意之妙至與造物相表裏豈直詩中有畫哉觀其詩知其蟬蛻塵埃之中蜉蝣萬里之表者也

李處士山居 李二顧本凌本俱作石

君子盈天階小人甘自免方隨鍊金客林上家絶巘二作

嶺花未開入雲樹深淺清晝猶自眠山鳥時一囀

天階 潘正叔詩游鱗萃靈沼撫翼希天階劉良註靈沼天階喻左右省閣也

韋侍郎山居

幸忝君子顧遂陪塵外蹤閒花滿巖谷瀑水映杉松水凌

本作布啼鳥忽臨澗歸雲時抱峰良游盛簪紱繼跡多夔龍詎枉青門道故聞長樂鐘故凌本作胡一作用清晨去朝謁車馬何從容車一作鞍良游陸機詩念昔良游玆焉求歎長樂鐘徐陵玉臺新詠序厭長樂之疎鐘勞中宮之緩箭

丁寓田家有贈文苑英華作田家贈丁寓

君心尚棲隱久欲傍歸路在朝每為言解印果成趣晨雞鳴鄰里羣動從所務農夫行餉田閨婦起縫素婦一作妾

閒軒御衣服散帙理章句時吟招隱詩或製閒居賦新

晴望郊郭日映桑榆暮映一作昳陰盡小苑城陰文苑英華作陰盡一作

晝微明渭川樹揆予宅閭井幽賞何由屢道存終不忘

迹異難相遇此時惜離别再來芳菲度

傍歸路謝靈運詩從來漸二紀始得傍歸路張銑註傍近也成趣歸去來辭園日涉以成趣

散帙謝靈運詩散帙問所知劉良註散帙謂開書帙也說文帙書衣也招隱詩左太沖有

招隱詩閒居賦潘岳閒居賦序於是覽止足之分庶浮雲之志築室種樹逍遥自得池沼足以

漁釣春税足以代耕灌園鬻蔬供朝夕之膳牧羊酤酪俟伏臘之費孝乎惟孝友於兄弟此亦拙者之為

政也乃作閒居賦以歌事遂情焉

桑榆 初學記日西垂景在樹端謂之桑榆言其光在桑榆樹上

小苑城 小苑字始見漢書蕭望之傳昔賢不注地在何處六朝及唐人詩中多用之或謂唐人所稱小苑即宜春苑是成按右丞長樂青門外宜春小苑東之句則不得謂宜春即小苑矣當是指曲江之芙蓉園也唐大內有西內苑有東內苑有禁苑凡三苑芙蓉園不及三苑之闊遠故謂之小苑一時稱謂如此宜春宮雖在其地然不得混指為一

渭川 三輔黃圖渭水出隴西首陽縣鳥鼠同穴山東北至華陰入河唐六典註渭水出渭州歷秦隴岐京兆同華六州入於河

揆予 楚辭皇覽揆予於初度兮

閭井 宋書何承天傳並踐禾稼焚爇閭井

道存 莊子若夫人者目擊而道存矣

渭川田家

川文苑英華作水

斜光照墟落光文苑英華作陽窮巷牛羊歸窮唐文粹作深野老念牧童牧童唐詩品彙作僮僕倚杖候荊扉雉雊麥苗秀蠶眠桑葉稀田夫荷鋤立立二顧本文苑英華唐文粹俱作至相見語依依即此羨閑逸唐文粹作羨此良閑逸悵然歌式微歌二顧本凌本俱作吟

斜光王僧孺詩斜光隱西壁墟落謂村墟籬落范雲詩軒蓋照墟落雉雊潘岳射雉賦麥漸漸以擢芒雉鷕鷕而朝雊鄭康成毛詩箋雉雊雉鳴也蠶眠蠶將蛻輒臥不食古人謂之俯荀卿蠶賦所謂三俯三起事乃大已是也後人謂之眠考庾信歸田詩云社鷄新欲伏原蠶始更眠又燕歌行云春分燕來能幾日二月蠶眠不復久則六朝時已有此稱矣荷鋤陶潛詩帶月荷鋤歸式

徵子貢詩傳狄侵黎黎侯出奔衛衛務公不禮焉黎人怨之賦旄丘黎大夫勸其君以歸國賦式微

春中田園作中凌本作日

屋上春鳩鳴村邊杏花白持斧伐遠揚荷鋤覘泉脈歸燕識故巢歸唐詩品彙作新故文苑英華唐詩品彙俱作舊舊人看新歷舊一作故臨觴忽不御惆悵遠行客文苑英華作惆悵思遠客

春中史記秦始皇本紀時在春中正義曰中音仲春鳩曹植詩春鳩鳴飛棟遠揚詩蠶月條桑取彼斧斨以伐遠揚毛萇傳遠枝遠也揚條揚也孔穎達正義遠枝遠者謂長枝去人遠也揚條揚者謂長條揚起者也皆手所不及故枝落之而採取其葉泉脈謝朓詩祭壤見泉脈臨觴

陸機詩置酒高堂悲歌臨觴

過李揖宅

閑門秋草色閑劉本顧元緯本俱作閉終日無車馬客來深巷中犬吠寒林下林唐詩品彙作籬散髮時未簪道書行尚把與我同心人樂道安貧者一罷宜城酌還歸洛陽社

寒林陸機歎逝賦步寒林以悽惻散髮鍾會遺榮賦散髮抽簪永縱一壑道書江淹自序傳山中無事與道書為偶樂道安貧後漢書韋彪安貧樂道恬於進趣宜城曹植酒賦其味有宜城濃醪蒼梧漂清張華詩蒼梧竹葉清宜城九醞醝太平寰宇記襄州宜城縣出美酒俗

號宜城美酒為竹葉杯方輿勝覽金沙泉在宜城縣東一里造酒極美世謂之宜城春又名竹葉酒洛陽社晉書董京字威輦初與隴西計吏俱至洛陽被髮而行逍遥吟詠常宿白社中吳均詩予為隴西使寓居洛陽社

飯覆釜山僧

晚知清淨理日與人羣踈將候遠山僧先期掃敝廬果從雲峰裏顧我蓬蒿居藉草飯松屑焚香看道書燃燈晝欲盡鳴磬夜方初已悟寂為樂此生閑有餘生一作日思歸何必深身世猶空虛

覆釜山成按山名覆釜者不止一處然右丞所指疑在長安未詳所在敝廬左傳小人糞除先人之敝廬雲峰江淹詩平明望雲峰蓬蒿居趙岐三輔決錄註張仲蔚扶風人也少與同郡魏景卿隱身不仕明天官博物好為詩賦所居蓬蒿沒人也松屑江淹報袁叔明書朝餐松屑夜誦仙經又青苔賦咀松屑以高想捧丹經而永慕初夜遺教經汝等比丘晝則勤心修習善法無令失時初夜後夜亦勿有廢中夜誦經以自消息

謁璿上人并序

上人外人內天不定不亂捨法而淵泊無心而雲動色空無得不物物也得顧元緯本凌本俱作礙默語無際不言言也故

吾徒得神交焉玄關大啓德海羣泳時雨既降春物俱

美序于詩者人百其言

少年不足言識道年已長事往安可悔悔顧元緯本作否非餘生

幸能養誓從斷葷血葷顧元緯本凌本俱作臂且引神光斷臂事作解非是隶恕按唐書

本傳謂維居常蔬食不茹葷血此句自是實事若訛作臂字虛假無當且不成文不復嬰世網

浮名寄纓珮空性無羈鞅夙從大導師從一作承焚香此瞻

仰頹然居一室覆載紛萬象高柳早鶯啼長廊春雨響

牀下阮家屐牕前筇竹杖方將見身雲陋彼示天壤一

心在法要顧以無生奨

璿上人續高僧傳元崇以開元末年因從璿禪師諮受心要日夜匪懈璿公乃因受深法與崇歷上京遂入終南至白鹿下藍田於輞川得右丞王公維之別業松生石上水流松下王公焚香靜室與崇相遇神交釋氏要覽十誦律云有四種一麁人二濁人三中間人四上人瓶沙王呼佛弟子為上人古師云內有智德外有勝行在人之上名上人

外人內天莊子天在內人在外郭象註天然在內而天然之所順者在外故大宗師曰知天人之所為者至矣明內外之分皆非為也

不定不亂維摩詰經我觀如來不定不亂

色空大般若經色不離空空不離色色即是空空即是色

物物呂覽物物而不物于物則胡可得而累

言言列子夫知言之謂者不以言言也

神交晉書

嵇康所與神交者惟陳留阮籍河内山濤玄關頭陀寺碑文玄關幽鍵感而遂通李善註玄關幽鍵喻法藏也謝靈運金剛般若經註曰玄關難啟善鍵易開德海華嚴經為今一切菩薩於佛功德海中得安住故世網陸機詩借問子何之世網嬰我身張銑註嬰纏也纓珮沈約詩纓珮空為忝劉良註纓珮官服飾也羈鞅廣韻羈馬絆也鞅牛羈也大導師法華經諸比丘如來亦復如是今為汝等作大導師華嚴經一切菩薩為大導師引諸衆生入佛法門阮家屐晉書阮孚性好屐或有詣阮正見自蠟屐因自歎曰未知一生當着幾量屐節竹杖劉淵林三都賦註節竹出興古盤江以南竹中實而高節可以作杖太平寰宇記蜀記云漢張騫奉使尋河源得高節竹植於邛山今緣嶺皆是堪為杖號曰邛竹杖身雲華嚴經或見諸菩薩入變化三昧各於其身一

一毛孔出一切變化身雲或見出天衆身雲或見出龍衆身雲或見出夜叉乾闥婆緊那羅阿修羅迦樓羅摩睺羅伽釋梵護世轉輪聖王小王王子大臣官屬長者居士身雲或見出聲聞緣覺及諸菩薩如來身雲或見出一切衆生身雲又云如來應正等覺無上法王欲以正法教化衆生先布身雲彌覆法界隨其樂欲為現不同所謂或為衆生現生身雲或為衆生現化身雲或為衆生現力持身雲或為衆生現色身雲或為衆生現相好身雲或為衆生現福德身雲或為衆生現智慧身雲或為衆生現諸力不可壞身雲或為衆生現無畏身雲或為衆生現法界身雲如來以如是等無量身雲普覆十方一切世界

天壤 莊子鄭有神巫曰季咸知人之死生存亡禍福壽夭期以歲月旬日若神鄭人見之皆棄而走列子見之而心醉歸以告壺子壺子曰嘗試與來以予示之明日列子與之見壺子出而謂列子曰嘻子之先

生死矣弗活矣不可以旬數矣吾見怪焉見濕灰焉列子入涕泣沾襟以告壺子壺子曰向吾示之以地文萌乎不震不正是殆見吾杜德機也嘗又與來明日又與之見壺子出而謂列子曰幸矣子之先生遇我也有瘳矣全然有生矣吾見杜權矣列子入告壺子壺子曰向吾示之以天壤名實不入而機發於踵此為杜權是殆見吾善者幾也

法要涅槃經如來為說種種法要

無生魏書釋老志凡其經旨大抵言生生之類皆因行業而起有過去當今未來三世識神常不滅凡為善惡必有報應漸積勝業陶冶粗鄙經無數形藻鍊神明乃致無生而得佛道

送魏郡李太守赴任

與君伯氏別氏文苑英華作兄又欲與君離君行無幾日當復

隔山陂蒼茫秦川盡日落桃林塞獨樹臨關門黄河向天外前經洛陽陌宛路故人稀路顧可久本凌本俱作洛故人離别盡文苑英華作故人盡離别淇上轉驂騑企予悲送遠惆悵睢陽路古木官渡平秋城鄴宮故宮文苑英華作都想君行縣日其出從如雲遥思魏公子復憶李將軍

魏郡按唐書地理志天寶元年改相州魏郡為鄴郡成郡改魏州陽武郡為魏郡觀詩中所云官渡鄴城者則是相而非魏矣是詩之作當在開元時也或引劉昫唐書楊國忠秉政郎官不附已者悉出於外李峘自考功郎中出為睢陽太守尋而弟峴出為魏郡太守兄弟夾河典郡皆以理行稱右丞所謂與君

伯氏別又欲與君離者正指峘峴兄弟考國忠秉政在天寶時是時相州已更鄴名不得仍稱魏號蓋別是一人非李峴也

山陂 古詩悠悠隔山陂

秦川 水經注秦水出東北大隴山秦谷二源雙導歷三泉合成一水而歷秦川川有育故亭秦仲所封也秦之為號始自是矣秦水西逕降隴縣故城南又西南歷隴川逕六槃口過清水城西南注清水清水上下咸謂之秦川長安志周自武王克商都豐鎬則雍州為王畿及秦孝公作為咸陽築冀闕徙都之故謂之秦秦川亦曰關中地

桃林塞 左傳晉侯使詹嘉處瑕以守桃林之塞杜預註桃林在弘農華陰縣東潼關史記正義括地志云桃林在陝西桃林縣西至潼關皆為桃林塞九域志潼關即桃林之塞也通鑑地理通釋潼關古桃林塞也書放牛桃林之野註云在華山東山海經夸父之山其北有林名曰桃林廣圓三百里三秦記桃林塞在長安東四百里

西京賦註桃林在閿鄉南谷中晉地道記漢弘農函谷關有桃林寰宇記自陝州靈寶縣以西至潼關皆是也今考古函谷關在陝州靈寶縣西南潼關在華州華陰縣自潼關至函谷歷陝華二州之地俱謂之桃林塞

淇上 孔穎達尚書正義河內共縣淇水出馬東至魏郡黎陽縣入河鄭樵通志淇水一名清水鄭玄云即降水也出衛州共城縣北山或云出林慮東至陽陰又東至黎陽入河

驂騑 說文驂駕三馬也騑驂傍馬也鄭康成儀禮註騑馬曰驂又詩經註驂兩騑也孔穎達疏云車駕四馬在內兩馬謂之服在外兩馬謂之騑又穎達禮記疏云車有一轅而四馬駕之中央兩馬夾轅者名服馬兩邊名騑馬亦曰驂馬李善文選註服謂中央兩馬夾轅者在服之左曰驂右曰騑三說不同而鄭孔之說為是蔡邕協和婚賦車服照路驂騑如舞

睢陽 唐書地理志河南道有宋州睢陽郡本梁郡天寶元年改

名

官渡水經注渠又左逕陽武縣故城南東為官渡水又逕曹太祖壘北有高臺謂之官渡臺渡在中牟故世又謂之中牟臺建安五年太祖營官渡袁紹保陽武紹連營稍前依沙堆為屯東西數十里公亦分營相禦合戰不利紹進臨官渡起土山地道以逼壘公亦起高臺以捍之即中牟臺也今臺北土山猶在山之東悉紹舊營遺臺並存章懷太子後漢書註裴松之北征記曰中牟臺下臨汴水是為官渡袁紹曹操壘尚存焉在今鄭州中牟縣北

鄴宮太平寰宇記相州安陽縣有鄴宮十六國春秋云石勒大破鄴宮燒之火旬有五日方滅石虎建武元年自襄國徙都之自襄國至鄴道路相去二百里每一舍輒立一宮宮有一夫人侍婢數十季龍所起內外臺觀行宮凡四十四所成按自曹魏建國於鄴其後後趙前燕東魏北齊相繼都之則宮室之盛可知後人所稱鄴宮定是泛指釋者多援引後趙時事其解

偏矣

行縣 漢書尹翁歸傳田延年為河東太守行縣至平陽後漢書百官志凡郡國皆掌治民進賢勸功決訟檢姦常以春行所主縣勸民農桑振救乏絕

如雲 詩其從如雲毛萇傳如雲言盛也

魏公子 謂魏文帝曹子建公讌詩公子敬愛客終宴不知疲李善註公子謂文帝時武帝在為五官中郎也劉良註時武帝在故稱丕為公子

李將軍 謂李典魏志李典傳從圍鄴鄴定與樂進圍高幹於壺關擊管承於長廣皆破之遷捕虜將軍典宗族部曲三千餘家居乘氏自請願徙詣魏郡太祖笑曰卿欲慕耿純耶典謝曰典駑怯功微而爵寵過厚誠宜舉宗陳力加以征伐未息宜實郊遂之內以制四方非慕純也遂徙部曲宗族萬三千餘口居鄴太祖嘉之遷破虜將軍成按末一聯是謂其行縣之時或思魏公子之風流或憶李將軍之功烈蓋覽故蹟遺墟而感懷憑弔之意皆用魏郡事實也顧元

緯以魏公子為無忌李將軍為李廣謂其姓李而官
魏故比之二人以致思信如所解則遇思復憶俱屬
右丞而言與上聯想君之句不相重複耶且相州之
地在戰國時雖屬於魏而信陵遺蹟皆隸大梁在唐
時為汴州其於相州若風馬牛不相及也詩人用事
固不拘拘於地理之經界而判然兩境者豈容援引
而及之至顧可久謂李廣為雲中太守魏郡與上黨
雲中等古之相屬地也并載李廣云云尤屬無稽矣

送康太守

城下滄江水江邊黃鶴樓朱欄將粉堞江水映悠悠鐃
吹發夏口使君居上頭郭門隱楓岸候吏趨蘆洲何異
臨川郡還來康樂侯來一作勞

滄江　任昉詩滄江路窮此

黃鶴樓　元和郡縣志鄂州城本夏口城吳黃武二年城江夏以安屯戍地也城西臨大江西南角因磯為樓名黃鶴樓方輿勝覽黃鶴樓在鄂州子城西南隅黃鶴山上此樓因山得名蓋自南朝已著矣南齊志仙人子安乘黃鶴過此閣伯理記州城西南隅有黃鶴樓者圖經云費文禕登仙嘗駕黃鶴返憩於此遂以名樓張敬夫云云黃鶴樓以山得名也而唐圖經何自而為怪說謂費文禕仙去駕鶴來憩於此閣伯理記中乃實其事而或者又引梁任昉記所謂駕鶴之賓乃荀叔禕非文禕也此皆因黃鶴之名而世之好事者妄為之說後來者既不之察又從而並緣增飾之一統志黃鶴樓在武昌府城西南隅黃鶴磯上

粉堞　梁簡文帝詩平江含粉堞

鐃吹　唐書儀衛志凡鼓吹五部一鼓吹二羽葆三鐃吹四大橫吹五小橫吹鐃吹部七曲一破陣樂二上車三行車四向城五平安

六歡樂七太平**夏口**章懷太子後漢書註夏口城今之鄂州也杜氏通典夏口即今江夏郡方輿勝覽夏口一名魯口似指夏水之口然何尚之云夏口在荆江之中正對沔口浦大容舫於事為便而章懷太子註東漢亦謂夏口戍在今鄂州故唐史皆指鄂州為夏口自孫權取對面夏口之名以名之而江北之名始悔**上頭**陌上桑古辭東方千餘騎夫壻居上頭**候吏**後漢書王霸傳及至滹沱河候吏還白**蘆洲**庾仲雍江圖蘆洲至樊口二十里伍子胥所渡處也樊口至武昌十里水經注邾縣故城南對蘆洲舊吳時客舍於洲上方便謂所止焉亦謂之羅洲矣**臨川**宋書謝靈運襲封康樂公高祖受命降公爵為侯後為臨川內史

送陸員外

郎署有伊人居然古人風天子顧河北詔書隸征東隸顧

元緯本凌本俱作除拜手辭上官緩步出南宮九河平原外七國

薊門中陰風悲枯桑古塞多飛蓬萬里不見敵蕭條蕃地空無為費中國更欲邀奇功遲遲前相送握手嗟異同行當封侯歸肯訪南山翁

郎署後漢書馬融傳安帝親政召還郎署伊人詩所謂伊人鄭康成箋伊當作繄繄猶是也

河北唐六典河北道古幽冀二州之境今懷衛相洺邢趙恒定易幽莫瀛深冀貝魏博德滄棣嬀澶營平安東凡二十有五馬東並於海南迫於河西距太行山北通渝關薊門

征東戍按開元天寶

間無征東事蹟當是安東之訛劉昫唐書總章元年九月司空李勣平高麗高麗本五部一百七十六城戸六十九萬七千其年十二月分高麗地為九都督府四十二州一百縣置安東都護府於平壤城以統之用其酋渠為都督刺史縣令上元三年二月移安東府於遼東郡故城儀鳳二年又移置於新城開元二年移於平州天寶二年移於遼西故郡城至德後廢

拜手 尚書太甲篇伊尹拜手稽首孔安國傳拜手首至手也孔穎達正義周禮太祝辨九拜一曰稽首二曰頓首三曰空首鄭玄云稽首拜頭至地也頓首拜頭叩地也空首拜頭至手所謂拜手也鄭惟解此三者拜之形容所以為異也此言拜手稽首者初為拜頭至手乃復申頭以至於地至手是為拜手至地乃為稽首然則凡為稽首者皆先為拜手乃後為稽首故拜手稽首連言之

上官 後漢書任延傳善事上官

南宮 成按唐人通呼尚書省為

南宫後人因禮部郎有南宫舍人之目及杜工部寄禮部賈侍郎詩有南宫故人之句遂謂南宫專稱禮部誤矣白樂天詩我為憲部入南宫是其除刑部時詩也盧綸詩南宫樹色曉森森是酬金部王郎中詩也李嘉祐詩多雨南宫夜仙郎寓直時是和都官員外詩也因話錄尚書省東南隅通衢有小橋相承目為拗項橋言侍御史及殿中諸郎久次者至此必拗項而望南宫參互考之其義見矣韻府羣玉謂漢建尚書百官府曰南宫考其說亦無所本惟後漢時陳忠為尚書令前後所奏悉條於南宫閣上以為故事鄭弘為尚書令前後所陳有補益王政者皆著之南宫以為故事見後漢書及杜氏通典謂尚書省為南宫當本此

九河

尚書九河既道孔安國傳河水分為九道在兖州界平原以北是孔穎達正義云釋水載九河之名云徒駭太史馬頰覆釜胡蘇簡絜鉤盤鬲津李廵曰徒駭禹疏九河以徒衆起故云徒駭

太史禹大使徒衆通其水道故曰太史馬頰河勢上廣下狹狀如馬頰也覆釜水中多渚往往而處形如覆釜胡蘇其水下流故曰胡蘇胡下也蘇流也簡大也河水深而大也絜言河水多山石治之苦絜絜苦也鈎盤言河水曲如鈎屈折如盤也鬲津河水狹小可鬲以為津也孫炎曰徒駭禹疏九河用功雖廣衆懼不成故曰徒駭胡蘇水流多散胡蘇然其餘同李巡郭璞云徒駭今在成平東光縣今有胡蘇亭覆釜之名同李巡餘名皆云其義未詳計禹疏九河云復其故道則名應先有不宜徒駭太史因禹立名此郭氏所以未詳也或九河雖舊有名至禹治水更别立名即爾雅所云是也漢書溝洫志成帝時河隄都尉許商上書曰古記九河之名有徒駭胡蘇鬲津今見在成平東光鬲縣界中自鬲津以北至徒駭其間相去二百餘里是知九河所在徒駭最北鬲津最南蓋徒駭是河之本道東出分為八枝也許商上言三河

下言三縣則徒駭在成平胡蘇在東光鬲津在鬲縣其餘不復知也爾雅九河之次從北而南既知三河之處則其餘六者太史馬頰覆釜在東光之北成平之南簡絜鉤盤在東光之南鬲縣之北也其河填塞時有故道鄭玄云周時齊桓公塞之同為一河今河閒弓高以東至平原鬲津往往有其遺處

七國 晉書地理志幽州統郡國七范陽國燕國北平郡上谷郡廣寗郡代郡遼西郡

薊門 唐六典註薊門在幽州北一統志古薊門關在薊州唐置薊州蓋取此薊丘在舊燕城西北隅即古薊門也舊有樓館並廢但門存二土阜旁多林木蓊鬱蒼翠

蕭條 後漢書蕭條萬里野無遺寇

奇功 漢書陽朔中段會宗復為都護會宗為人好大節矜功名與谷永相友善谷永閔其老復遠出予書戒曰足下以柔遠之令德復典都護之重職甚休甚休若子之材可優遊都城而取卿相何必勤功昆山之仄總領百蠻

懷柔殊俗子之所長愚無以諭雖然朋友以言贈行敢不畧意方今漢德隆盛遠人賓服傅鄭甘陳之功没齒不可復見願吾子因循舊貫毋求奇功終更亟還亦足以復雁門之踦萬里之外以身為本願詳思愚言遲遲毛萇詩傳遲遲舒行貌

送宇文太守赴宣城

寥落雲外山迢遙舟中賞鐃吹發西江秋空多清響地迥古城蕪月明寒潮廣時賽敬亭神復解罟師網何處寄相思南風吹五兩吹顧元緯本凌本俱作摇

宣城唐書地理志江南西道有宣州宣城郡敬亭神謝脁有賽敬亭山廟喜雨詩宣城郡

圖經敬亭山在宣城縣北十里太平寰宇記郡國志及宋永初山川記云宛陵北有敬亭山山有神祠即謝脁賽雨賦詩之所其神曰梓華府君頗有靈驗 五兩（郭璞江賦覘五兩之動靜李善註許慎淮南子註曰綄候風也楚人謂之五兩也）

送綦毋校書棄官還江東（校一作祕）

明時久不達棄置與君同天命無怨色人生有素風念君拂衣去四海將安窮秋天萬里淨日暮澄江空（澄顧元緯本凌本俱作九）清夜何悠悠扣舷明月中和光魚鳥際澹爾蒹葭叢無庸客昭世衰鬢日如蓬（日顧元緯本凌本俱作白）頑疎暗人

事僻陋遠天聽微物縱可採其誰為至公余亦從此去

余劉本唐詩品彙俱作今誤歸耕為老農

校書按唐書百官志弘文館有校書郎二人集賢殿書院有校書四人祕書省有校書郎十人著作局有校書郎二人崇文館有校書郎二人司經局有校書四人皆九品官素風袁安三國名臣贊操不激切素風愈鮮拂衣後漢書楊彪傳孔融魯國男子明日便當拂衣而去扣舷舷船邊也扣舷為聲以節歌郭璞江賦詠採菱以扣舷和光老子和其光同其塵昭世鮑照詩浮生旅昭世空事歎年華頑踈嵇康詩匪降自天實由頑踈天聽曹植求通親親表冀陛下儻發天聰而垂神聽也

送六舅歸陸渾

伯舅吏淮泗卓魯方喟然悠哉自不競退耕東皐田條桑臘月下種杏春風前酌醴賦歸去共知陶令賢

陸渾唐書地理志河南府有陸渾縣 卓魯後漢書卓茂遷密令勞心諄諄視人如子舉善而教口無惡言魯恭拜中牟令專以德化為理不任刑罰北山移文籠張趙于往圖架卓魯於前籙 條桑晉書劉驎之於樹條桑詩蠶月條桑鄭康成箋條桑枝落采其葉也孔穎達正義謂斬條於地就地采之也此借用為臘月事蓋謂落其繁枝枯莖而已與詩義稍異 臘月漢書註臣瓚曰臘月建丑之月也 酌醴劉向九歎欲酌醴以娛意兮王逸註醴醴酒也 陶令宋書陶潛為彭澤令郡遣督郵

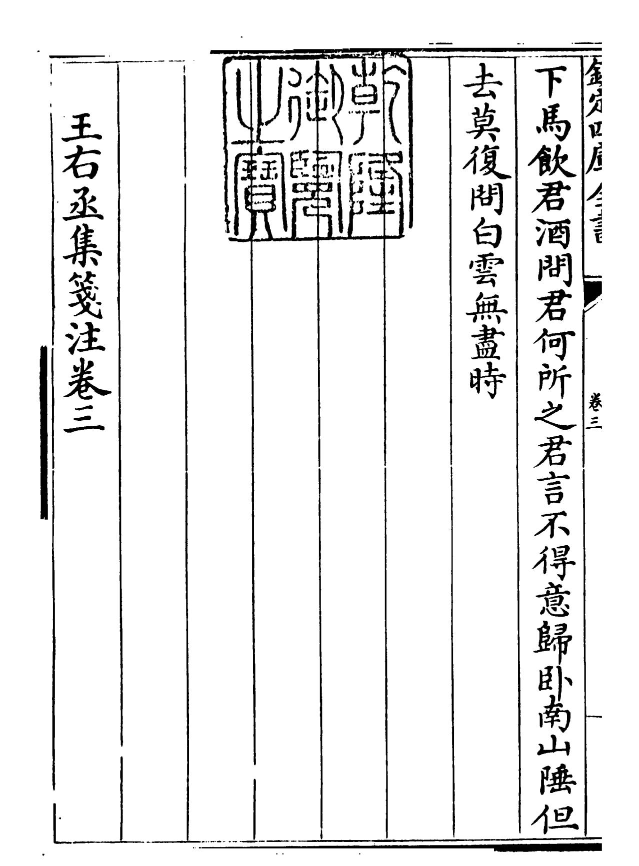
至縣吏白應束帶見之潛歎曰我不能為五斗米折腰向鄉里小人即日解印綬去職賦歸去來辭

留別丘為

歸鞍白雲外繚繞出前山今日又明日自知心不閑親勞簪組送欲趁鶯花還一步一迴首遲遲向近關

丘為 唐書藝文志丘為蘇州嘉興人事繼母孝常有靈芝生堂下累官太子右庶子時年八十餘而母無恙給俸祿之半初還鄉縣令謁之為候門磬折令坐乃拜里胥立庭下既出乃敢坐經縣署降馬而趨卒年九十六 趁 廣韻趁逐也俗作趂 近關 左傳蘧伯玉遂行從近關出

送別



下馬飲君酒問君何所之君言不得意歸卧南山陲但去莫復問白雲無盡時

王右丞集箋注卷三